

Des histoires audio pour développer l'écoute et la compréhension

Présentation des histoires

Léa apprend l'alphabet (3 à 5 ans)

Léa vit à la campagne avec ses parents et son chat. Elle aime jouer dehors et son chat adore se rouler dans les fleurs. Mais ce dimanche là, il pleut. Que vont bien pouvoir faire Léa et son chat ? Dans sa chambre, Léa regarde la guirlande des lettres de son prénom. Elle demande ensuite l'aide de ses parents pour écrire le prénom de son chat « Ratapon ». Avec eux, Léa fabrique ensuite les lettres de l'alphabet en carton et tissu. Puis, à l'aide d'une petite comptine chantée par sa maman, elle mémorise le nom des lettres dans l'ordre. Elle est alors très fière de ce qu'elle a appris.

Simone l'oursonne colérique (3 à 5 ans)

Simone l'oursonne aime les billes. Elle en a de toutes les tailles et de toutes les couleurs. Elle les range dans un joli coffret. Sa préférée est une bille avec des carreaux rouges. C'est son porte bonheur. Avec elle, elle gagne à tous les jeux. Mais, un jour, Simone ne retrouve plus sa merveilleuse bille. La petite oursonne pique alors une terrible colère. Elle jette au sol ses vêtements et ses jouets. Sa maman arrive affolée et lui explique alors ce qu'elle doit faire quand elle sent monter la colère. Le lundi suivant, Simone ne retrouve plus sa pâte à modeler, elle grogne, puis elle suit les conseils de sa maman... Quelle joie alors d'être plus forte que sa colère !

Grandir ! Quelle aventure ! (6 à 7 ans)

Malo rêve de devenir un aventurier. À Noël, il a reçu une lampe en forme de globe terrestre. Chaque soir, il demande à ses parents de lui parler d'un nouveau pays et ensuite il se voit partir pour l'un de ces pays. Mais quand il glisse, dans sa valise, un maillot de bain pour se rendre au Brésil, il s'aperçoit qu'il ne sait pas bien nager. Désireux d'aller au Népal, il sort des chaussures de randonnée, mais il constate qu'il ne sait pas nouer les lacets. Et il en va ainsi de chaque pays où il voudrait se rendre. Il comprend peu à peu qu'il doit apprendre à faire des choses avant de devenir un véritable aventurier. Cela s'appelle grandir et c'est aussi une sacrée aventure !

Jonas et les gros mots (6 à 7 ans)

Jonas aime visiter le pays des mots. Il aime, par-dessus tout, les gros mots qui font rire. Il aimerait faire rire lui aussi. Un soir, au dîner, il sort un gros mot. Mais son père ne rit pas. Il explique à Jonas que les gros mots ont un sens, qu'ils peuvent rendre malheureux et qu'il vaut mieux tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant d'en prononcer, comme disait la grand-mère de Jonas. Le lendemain, à l'école, Jonas, en colère contre un camarade, emploie un gros mot qui attriste celui-ci. Puis Jonas a envie de lui dire un autre gros mot. Alors il s'applique à tourner la langue sept fois dans sa bouche et le mot diminue, puis il disparaît. Jonas explique à la maîtresse ce qu'il vient de faire. Le soir, chez elle, l'enseignante prépare pour chaque élève un petit carnet attrapeur de mots.

Billie n'aime pas l'école (8 ans et plus)

Billie déteste l'école. Un jour, l'enseignant annonce que la classe va apprendre une pièce de théâtre pour le spectacle de fin d'année. Amandine, la bonne élève, a le rôle principal et Billie une seule phrase à prononcer, ce qui la vexa. De retour chez elle, sa maman lui dit que ce qui compte, c'est d'avoir le goût d'apprendre et qu'elle va le découvrir toute seule. C'est effectivement ce qui se passe. Lorsque Billie lit une recette indienne, elle découvre une autre culture. Elle se rend compte ensuite qu'il est super amusant de lire et réaliser un mode d'emploi pour monter un meuble. Puis elle s'adonne avec plaisir à la lecture d'une BD en anglais. À l'école, elle connaît maintenant le rôle d'Amandine par cœur et quand celle-ci a la varicelle, la petite fille la remplace dans le rôle principal. En réfléchissant à tout ce qu'elle vient d'apprendre, Billie découvre ce qu'est le goût d'apprendre.

Miss Sophie en classe (8 ans et plus)

Dans la classe de miss Sophie, la journée commence toujours par une conversation philosophique. Miss Sophie possède un grand livre mystérieux, le livre de tous les savoirs. Un jour, le livre s'ouvre sur l'image du penseur de Rodin. Cet homme est musclé, mais il se repose, on dirait qu'il réfléchit. Que se passe-t-il donc quand on pense ? Les élèves se mettent à réfléchir, un grand silence s'installe d'abord dans la classe, puis chacun s'exprime. On découvre que parfois il faut s'arrêter d'agir pour réfléchir, et qu'à d'autres moments, on arrête de penser, on rêve. Il faut distinguer alors la pensée qui permet de réfléchir et la pensée que l'on peut comparer à un rêve, explique Miss Sophie. Autres remarques : il y a des choses que l'on fait sans y penser ; il est difficile de rester concentré longtemps. La sculpture de Rodin montre qu'il faut à la fois agir sur le monde, mais aussi réfléchir à son action.

Anne Popet, auteure 