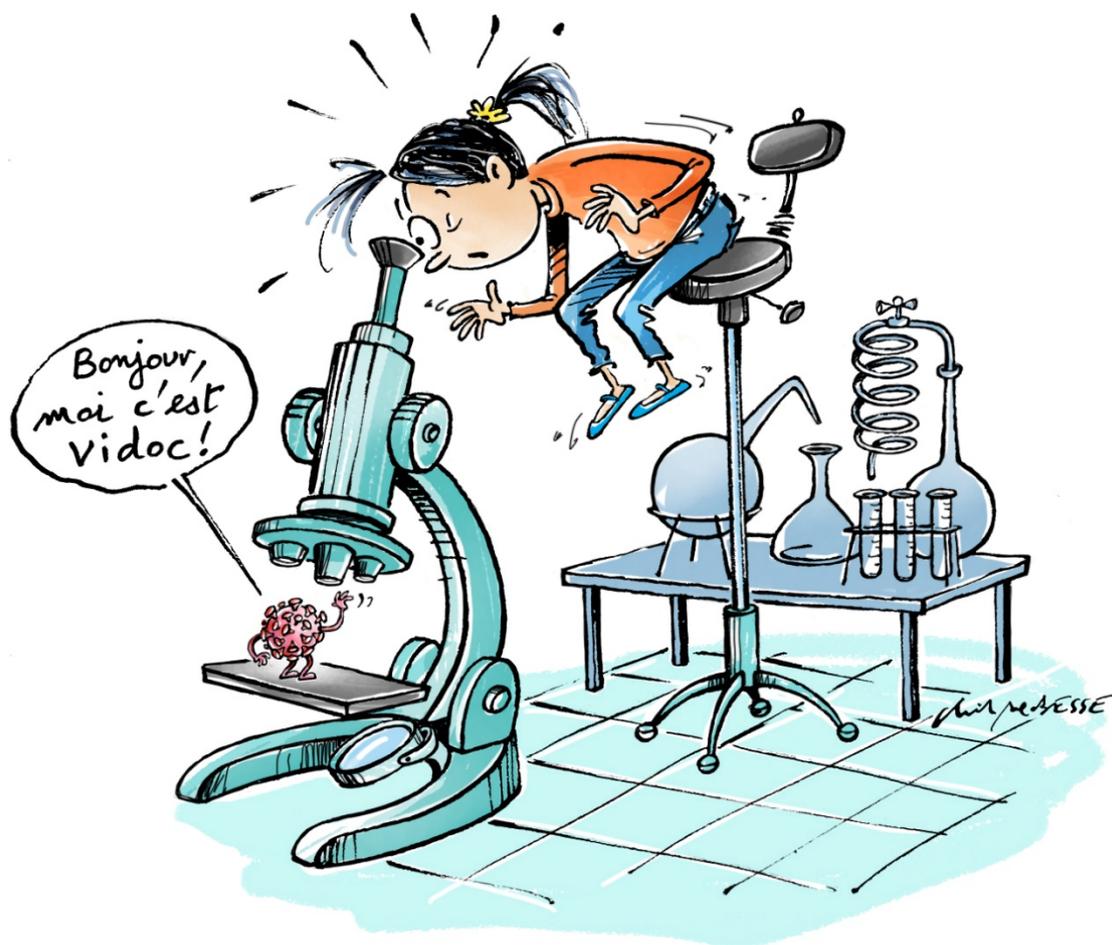


Actualité

Vidoc, un virus pas comme les autres



Tous les enfants ont certainement entendu parler du coronavirus, que ce soit à l'école ou dans la famille. Cela peut générer des questionnements chez certains, voire de l'inquiétude parfois. Il est alors important d'aborder le sujet en classe et de rassurer les enfants, notamment en leur transmettant quelques informations tout à la fois claires, accessibles et essentielles.

L'approche fictionnelle permet d'évoquer, de manière attrayante et distanciée les différentes questions que peuvent se poser les élèves sur le Covid 19. Grâce à l'écoute et l'étude de l'histoire *Vidoc, un virus pas comme les autres*, les élèves vont pouvoir comprendre plus précisément certains faits scientifiques, acquérir et utiliser un lexique spécifique, connaître le rôle des scientifiques, donner du sens aux règles de prévention, mettre des mots sur la situation...

Vidoc met en scène une petite fille, Elisa, à laquelle les enfants pourront facilement s'identifier. En effet Elisa est, tout comme eux, est une petite fille curieuse. C'est à travers ses yeux - au sens propre comme au figuré puisqu'Elisa découvre le virus dans un microscope - que les élèves vont pouvoir répondre à certaines de leurs questions.

Le virus est lui aussi un personnage à part entière du conte. Il parle, il se déplace, il est doué de volonté. On veillera bien évidemment à ce que les élèves comprennent que ces éléments sont fictionnels et ne correspondent à aucune réalité scientifique. Néanmoins, la personnification de Vidoc aidera certainement à dédramatiser la situation. L'empathie que l'on peut ressentir pour ce personnage favorisera l'appropriation de son message de prévention. En effet, Vidoc est un virus repent. Conscient du mal qu'il peut potentiellement générer, c'est lui qui va transmettre des solutions à Elisa.

L'histoire est accompagnée d'une fiche pédagogique.

Elle est composée de deux modules. Le premier est destiné à faciliter l'appropriation de l'histoire par les enfants. Le second insiste davantage sur les connaissances scientifiques qui se dégagent de l'histoire et explicite le lien avec les mesures de prévention accompagnant la propagation du coronavirus.

Elle est à destination des élèves de cycles 2 et 3.

La situation évoluant rapidement, et localement, il est possible que les éléments issus de cette histoire et de la fiche qui l'accompagne aient eux aussi évolué. On prolongera donc la lecture de l'histoire par des temps de discussion, de lecture commune des communications officielles, d'écoute également du ressenti des enfants, pour les accompagner au mieux dans le vécu de cet événement.

Objectifs

- Comprendre une histoire entendue ;
- Comprendre ce qu'est un virus, la manière dont il se propage ;
- Connaître les principales mesures de prévention liées au coronavirus.

Module 1 - L'histoire de Vidoc

Objectif principal - Comprendre l'histoire

La compréhension de l'histoire est menée au sein d'une séquence. On pourra choisir de mener l'ensemble de la séquence sur un seul temps (prévoir 1h), ou découper en plusieurs séances.

Matériel

- Enregistrement de l'histoire ;
- Annexe 1 : Le voyage de Vidoc à remettre en ordre ;
- Cahier de recherche ou feuille volante ;
- Matériel de dessin.

Introduire

Dire aux élèves qu'ils vont entendre une histoire intitulée : « Vidoc, un virus pas comme les autres ».

À partir du titre, formuler des hypothèses sur le contenu de l'histoire, le sujet principal, le contexte.

Si le lien avec le coronavirus n'est pas effectué spontanément par les élèves, l'expliciter. On pourra par exemple faire remarquer que le nom Vidoc est l'anagramme de Covid.

S'assurer que tous les élèves connaissent la définition du mot virus. Au besoin, la chercher dans le dictionnaire.

Le début de l'histoire - Contexte et personnages

Dire aux élèves qu'ils vont entendre le début de l'histoire.

Avant la lecture, leur annoncer qu'ils devront répondre, à l'issue de l'écoute, aux questions suivantes :

- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qui sont-ils ?
- Où se déroule l'histoire ?

Au tableau écrire les mots « personnages » et « lieux ».

Procéder à une première écoute du début de l'histoire jusqu'à « Tiens voilà, ça c'est pour toi ! ».

Répondre alors aux questions :

- Il y a 2 personnages : Elisa et son tonton ;
- Au début l'histoire se déroule à la sortie de l'école. Puis, les personnages se rendent dans un bureau du laboratoire.

Préciser le sens du mot laboratoire.

Demander aux élèves ce que l'on apprend sur Elisa et son tonton. Collectivement, décrire chaque personnage. Au besoin, procéder à une nouvelle écoute du passage pour saisir les éléments descriptifs des personnages.

Relire la dernière phrase du passage : « Tiens voilà, ça c'est pour toi ! ».

Demander aux élèves de formuler des hypothèses sur ce que pourrait donner l'oncle à Elisa.

La rencontre

Dire aux élèves qu'ils vont entendre la suite de l'histoire.

Avant la lecture, leur annoncer qu'ils devront répondre, à l'issue de l'écoute, aux questions suivantes :

- Qui est le nouveau personnage ?
- Où se trouve chaque personnage ?
- Quelle mission est confiée à Elisa par son tonton ?

Procéder à l'écoute de la suite de l'histoire jusqu'à « Tu veux bien faire ça pour moi ? »

Répondre alors aux questions :

- Le nouveau personnage est Vidoc, c'est un virus.
- L'oncle est parti dans une réunion. Elisa est dans le bureau du laboratoire, puis entre dans le laboratoire (la salle des expériences).
- L'oncle demande à Elisa de mener des observations au microscope et de remplir les fiches.

Compléter alors le questionnement :

- Pourquoi Elisa se rend dans la pièce d'à côté alors que son tonton le lui a interdit ?

Elle est curieuse.

- Pourquoi Elisa a-t-elle peur de Vidoc ?

Car il est contagieux. On reprendra et expliquera ce mot avec les élèves.

Reprendre alors la dernière phrase du passage « Tu veux bien faire ça pour moi ? » et demander aux élèves de formuler des hypothèses sur ce que va faire Elisa.

L'histoire de Vidoc

Dire aux élèves qu'ils vont entendre la suite de l'histoire.

Avant la lecture, leur annoncer qu'ils devront répondre, à l'issue de l'écoute, à la question suivante :

Comment Vidoc est-il arrivé dans le laboratoire ?

Procéder à l'écoute de la suite de l'histoire jusqu'à « alors parler à un virus tu imagines ! ».

Distribuer l'annexe 1 aux élèves. Expliquer qu'il s'agit des différentes étapes du voyage de Vidoc, mais que ces étapes ont été mélangées. Il s'agit alors de les remettre dans l'ordre chronologique. Lire ensemble le document, en s'assurant de la compréhension des phrases.

Laisser un temps de recherche, individuel ou en binôme, pour reconstituer l'ordre des phrases.

Mettre en commun : se mettre d'accord sur l'ordre chronologique du voyage de Vidoc.

Comprendre alors comment le virus a circulé.

Demander aux élèves : Pourquoi Vidoc a-t-il décidé de se rendre au laboratoire ?

Comprendre qu'il sait qu'il est dangereux (il rend les gens malades) et qu'il veut devenir inoffensif.

Demander aux élèves de formuler des hypothèses sur les conseils que pourra donner Vidoc pour se protéger de lui.

Les conseils de Vidoc

Dire aux élèves qu'ils vont entendre la suite de l'histoire.

Avant la lecture, leur annoncer qu'ils devront répondre, à l'issue de l'écoute, à la question suivante :

Quels conseils Vidoc donne-t-il à Elisa ?

Procéder à l'écoute de l'histoire jusqu'à la fin.

Laisser un temps aux élèves installés en binômes pour lister, par écrit, les conseils de Vidoc.

Mettre en commun :

- Eternuer dans son coude et loin des autres (Expliciter à ce sujet la formation du mot « coudesser »).
- Se laver les mains souvent.
- En cas de doutes, prendre sa température deux fois par jour.
- En cas de fièvre, ne pas sortir de chez soi et contacter le SAMU.

Revenir sur la fin de l'histoire : Que se passe-t-il quand l'oncle d'Elisa revient dans le laboratoire ?

Interpréter - Reformuler - Réécouter

Proposer à un ou plusieurs élèves de raconter, avec leurs propres mots, l'histoire d'Elisa et Vidoc.

Demander aux autres élèves de compléter le récit.

Interpréter : comprendre, collectivement, ce que l'histoire nous apprend. Expliciter le lien avec le coronavirus.

Réécouter, pour le plaisir, l'ensemble de l'histoire.

Demander à chaque élève de choisir un passage de l'histoire et de l'illustrer.

Présenter quelques dessins, identifier le passage illustré, le décrire.

Module 2 - Aspects scientifiques

Ce module propose différentes activités, indépendantes les unes des autres, destinées à approfondir les connaissances scientifiques en lien avec l'histoire de Vidoc.

Le laboratoire

Objectif principal - S'approprier le lexique scientifique

Relire le début du texte.

Demander aux élèves de relever tout le lexique en lien avec le laboratoire. Écrire la liste des mots au fur et à mesure au tableau :

- Le laboratoire
- Le savant
- Une blouse blanche
- Un virus
- Une bactérie
- Un microscope
- La chercheuse/chercheur
- Une éprouvette
- Une fiche
- Une expérience

Distribuer la fiche Annexe 2.

Décrire chaque image. Expliquer le rôle de chaque élément.

À l'aide des mots écrits au tableau, légènder chaque image.

Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots en lien avec cette thématique. Compléter la liste initiale.

Individuellement ou en binôme, écrire des phrases réinvestissant le lexique étudié. Par exemple : « Dans son laboratoire, le chercheur se saisit d'une éprouvette pour mener une expérience ».

Le virus

Objectif principal - Savoir ce qu'est un virus

Chercher, dans le dictionnaire ou sur des sites internet adaptés aux enfants, la définition du mot virus.

Comprendre qu'un virus est un organisme microscopique, donc invisible à l'œil nu, qui se développe et se reproduit en infectant nos cellules, et qui peut être source de maladie.

Retrouver, dans l'histoire de « Vidoc, un virus pas comme les autres » la description du virus : « une drôle de petite boule avec des piquants ».

Demander aux élèves de dessiner ou modeler un virus. Mettre en lien la forme du virus avec son nom : les pics tout autour de la sphère peuvent ressembler à une couronne (corona).

Comprendre que lorsqu'un virus se développe rapidement et affecte un grand nombre de personne, on appelle ça une **épidémie**.

Interroger les élèves sur la manière de lutter contre les virus :

- Prévenir : rappeler les règles d'hygiène ;
- Se soigner : les médicaments ;
- Se vacciner.

On pourra visionner cette courte vidéo au sujet de Louis Pasteur : <https://youtu.be/1YD3kY6VeQY>

L'exposé d'Elisa

Objectif principal - Comprendre l'actualité liée au coronavirus

À partir d'une nouvelle écoute de l'histoire ou en reprenant les traces écrites élaborée pendant la séquence de compréhension, lister les conseils donnés par Vidoc pour se protéger du virus :

- Éternuer dans son coude et loin des autres ;
- Se laver les mains souvent ;
- En cas de doutes, prendre sa température deux fois par jour ;
- En cas de fièvre, ne pas sortir de chez soi et contacter le SAMU.

Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir aider Elisa à réaliser une affiche pour son exposé.

Lister collectivement les éléments qui devront figurer sur l'affiche :

- Un titre
- Les recommandations
- Ce qu'est un virus
- La manière dont il se propage
- L'origine du coronavirus
- Les symptômes du coronavirus
- Les risques liés au coronavirus

On adaptera cette liste en fonction de l'âge des élèves. On pourra également choisir de répartir les différentes thématiques entre les différents groupes.

Répartir les élèves par groupes de 4.

Mettre à disposition de chaque groupe une affiche ainsi que les illustrations de l'annexe 3 et différentes ressources : infographies, articles de journaux, sites internet...

Chaque groupe réalise une affiche et la présente au reste de la classe.

Et ensuite ?

Réécouter l'histoire.

Reprendre les derniers mots de l'histoire : « Et si j'étais toi, j'irai voir de plus près dans le grand microscope ! Tu pourrais faire une grande découverte ! ».

Demander aux élèves d'écrire la suite de l'histoire en imaginant la découverte réalisée par l'oncle d'Elisa et ses conséquences.

Les élèves volontaires lisent leur histoire au reste de la classe.

Annexe 1 - Vidoc, un virus pas comme les autres

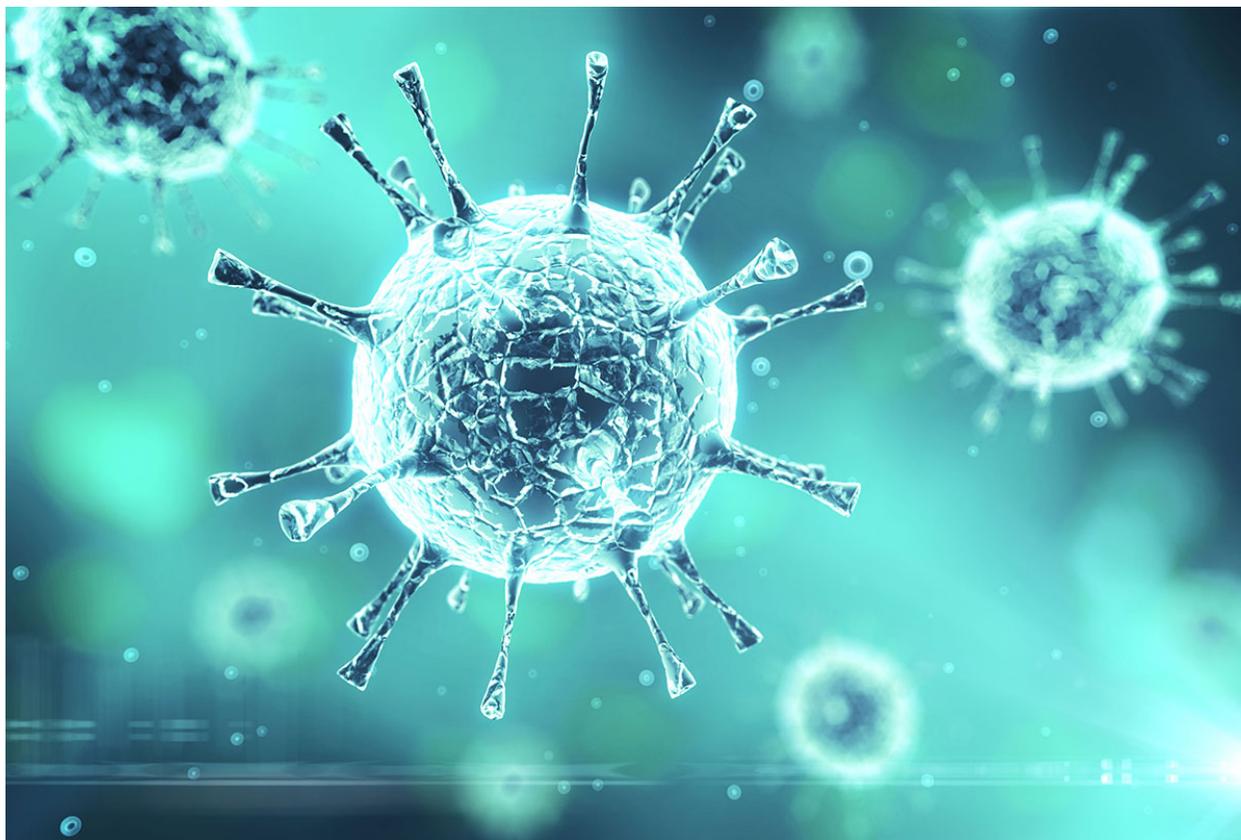
Remets dans l'ordre les différentes étapes du voyage de Vidoc.

	Ils arrivent dans différent pays.
	Ils atterrissent sur une autre personne.
	Ils se retrouvent à l'aéroport.
	Vidoc est sur un marché avec ses frères et sœurs.
	Ils se mettent sur le nez d'une personne qui éternue.
	Vidoc décide de se rendre dans le laboratoire.
	Ils se déplacent de ville en ville.
	Ils prennent des avions.

Annexe 2 - Vidoc, un virus pas comme les autres.



Adobestock/paulista



Adobestock/peshkova



Adobestock/motortion

Annexe 3 - Vidoc, un virus pas comme les autres



Julien Garbarg, auteur Lea