

Salut! J'ai douze ans, et mon frère en a neuf. Dans la vie, ce qu'on préfère c'est aller au musée ensemble! Et vous ne devinerez jamais ce qui nous est arrivé, la semaine dernière, au Louvre!

Je vous raconte! Imaginez-nous tous les deux en train d'admirer un tableau. Une œuvre de Jan Brueghel l'ancien qui s'appelle « *La Terre* » et qui a été peinte au 17^{ème} siècle, en 1607 ou 1608.

On y voit des dizaines d'animaux, qui ne vivent normalement pas du tout sur le même continent... Et ils ont l'air de bien s'entendre alors que dans la nature certains dévoreraient les autres ! C'est sûr !

C'est sans doute pour ça que ce tableau porte aussi un autre titre : « *Le paradis terrestre* ». Parce que tout le monde y vit en paix !



Lea.fr – © Éditions Nathan – 2019/2020

Comme souvent, on regarde un peu partout, et ensuite on joue aux devinettes. C'est rigolo et ça nous permet de découvrir plein de détails parce qu'on ne voit pas les mêmes choses!

Là c'est mon frère qui commence :

- **Frère**: Est-ce que tu vois le hibou?
- <u>Sœur</u>: Oui, trouvé! Il est là, sur l'arbre près de la vache! Et à côté, il y a un chat et un singe roux!
- **Frère** : Et le perroquet, tu le vois ?

<u>Sœur</u>: Heu...attends...Ha oui là ! Tout à fait à gauche ! Il est tout gris avec une queue rouge ! Et tu as vu ? En dessous de lui il y a un cheval et ...hoooh tu vois aussi cet autre perroquet entièrement rouge ? Celui-là est d'une race spéciale, ça s'appelle un ara !

Moi, ce que je préfère ce sont les caméléons! Ils sont calmes, ils peuvent changer de couleurs quand ils veulent et ils arrivent à faire des choses incroyables avec leurs yeux quand ils se mettent à regarder dans toutes les directions! Je me dis qu'il doit bien y en avoir un dans ce tableau!

Alors je relance le jeu :

 <u>Sœur</u>: Maintenant, le premier qui trouve un caméléon gagne le cookie que j'ai dans mon sac!

Et nous voilà en train d'inspecter le tableau centimètre par centimètre...

•••

Je passe en revue tous les animaux, il y en a tellement ! Un paon et sa paonne, un dindon, un porc épic, un loup, des canards, un cobaye, une hermine, un renard, une chèvre...

Mon frère abandonne avant moi :

- **Frère** : Bon. Ben j'ai beau regarder partout... il n'y a pas de caméléon !
- <u>Sœur</u>: Oui, dommage... mais je crois bien que tu as raison.

Et à ce moment-là, il se passe quelque-chose d'incroyable! On entend une drôle de voix qui dit:

- **Voix** : Mais comment peut-on être sûr que quelque-chose <u>n'est pas</u> dans un tableau ?

Je me retourne, surprise :

- **Sœur** : Hé, ho frérot pas la peine de crier, je ne suis pas sourde !
- **Frère** : Mais je n'ai rien dit ! Je croyais que c'était toi qui parlais !

On regarde autour de nous... personne !!! Et pourtant ça recommence !

- <u>Voix</u>: Parce qu'être sûr qu'une chose <u>est</u> dans un tableau, d'accord! Mais être sûr qu'elle n'y est pas, c'est beaucoup plus difficile! Et pourquoi? Parce que si on pense qu'une chose <u>n'est pas</u> dans un tableau, c'est souvent <u>parce qu'on ne l'a pas encore trouvée</u>. Voilà tout!
- <u>Voix</u> : Entre je vis et je vois, il y a juste un O ! Ô ! Ho ! Ho !

Et là, devant nos yeux écarquillés, une petite partie du feuillage se met doucement à changer de couleurs...laissant apparaître... un caméléon !!!

Lea. ₽v • Métier d'enseignant • Cycles 2-3



<u>Caméléon</u>: Et voilà! Vous m'avez trouvé!

•••

- <u>Caméléon</u> : Ben dis-donc ! Vous avez l'air sacrément étonnés de me voir ! Vous n'avez donc jamais vu un caméléon ?

••

On se regarde avec mon frère... On n'en revient pas!

- <u>Sœur</u> : Euh... si... mais... tu n'étais pas là tout à l'heure...
- <u>Caméléon</u>: Bien-sûr que j'étais là! Mais j'étais camouflé. Ce qui n'a rien d'étonnant pour un animal comme moi, vous en conviendrez! Je suis le seul de mon espèce dans ce tableau! Et croyez-moi J'ai cherché partout! J'ai eu le temps depuis 1608! »
- **Frère** : Comment ça tu as cherché partout ?
- <u>Caméléon</u>: Et bien non seulement je me camouffle, mais je peux aussi me promener!
- **Frère et sœur** : *Te... promener* ?!
- <u>Caméléon</u>: Oui! Et heureusement d'ailleurs, car sans cela je serais mort d'ennui depuis tout ce temps! En fait j'ai un secret... je peux me balader dans mon tableau, en sortir et y entrer à nouveau! Bon ensuite mes pouvoirs s'arrêtent là. Mais avouez que c'est déjà pas mal! Ça me permet de me promener un peu dans les autres œuvres aussi, et vous n'imaginez pas tout ce que j'ai découvert!

. . .

<u>Sœur</u>: Comment tu t'appelles?<u>Frère</u>: Devinez, c'est facile!

• • •

Mon frère se lance le premier, très fier :

- **Frère** : Léon ! Léon le caméléon !
- <u>Caméléon</u>: Pas mal vu! Mais ce n'est pas ça. Un de mes cousins s'appelle Léon. Mais moi, c'est le contraire, je m'appelle...
- Sœur : Noël ! Léon à l'envers ça fait Noël !

J'aime beaucoup les jeux de mots et je passe mon temps à en chercher. Et là ça m'est venu d'un coup!

- <u>Caméléon</u>: Gagné! Bravo! Je vois que vous êtes adeptes des jeux de mots et des associations d'idées! Ça me plait! Oui, je m'appelle Noël. Mais en fait on dit Nono. Et d'ailleurs je préfère parce que Noël, ça fait quand-même un peu vieux pépère barbu et tout et tout, si vous voyez ce que je veux dire...
- Frère et sœur : Salut Nono !

...

- <u>Nono</u>: Bon les enfants, je l'aime bien ce tableau, mais quelquefois tous ces animaux font un tel vacarme! J'aimerais découvrir d'autres choses quoi! Je n'ai pas encore fait le tour de toutes les œuvres accrochées ici! Et croyez-moi il y a de quoi faire! Ça vous dirait de me prendre un peu avec vous? Je sors de là et on continue la visite ensemble?

Et sans même nous laisser le temps de répondre, Nono s'extrait d'un bond du tableau et hop, il atterrit sur mon épaule! Il frotte sa joue contre la mienne, un peu comme un chat, en disant :

- **Nono** : Merci à vous deux ! Je sens qu'on va bien s'amuser ensemble !

On éclate tous de rire, et je dis :

- <u>Sœur</u> : Mesdames et messieurs, voici Nono, le lézard des arts !
- **Nono** : Attention jeune fille, les caméléons ne sont pas des lézards !
- **Sœur** : Oui c'est vrai. Tu as raison... Mais avoue que ça sonne bien non ?

Et depuis ce jour-là, on ne fait plus une seule visite de musée sans Nono! Et croyez-moi on en apprend des choses! Ça vous tente de venir avec nous, découvrir d'autres histoires?



Hervé Thibon, auteur Lea.fr



Jan Brueghel (dit Brueghel de Velours) – La Terre (ou Le Paradis terrestre) – Huile sur cuivre (1607-08).