

Un peu d'art au cœur du confinement

Fiche enseignant

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 1 - Premières explorations (chambre)

Arts plastiques et Français - **Tous cycles**

Pour cette première activité du « carnet de voyage autour de chez moi », il est question de faire comme si on arrivait en terre inconnue et que l'on se livrait à un état des lieux : dessins et photos légendés, ensuite lecture d'un texte descriptif suivie d'une production de texte. À la fin de cette première « prise de contact » avec le lieu, déjà quelques ouvertures sur l'imaginaire sont proposées en Français aux plus grands qui rêveraient d'une chambre idéale.

Pour rappel : Il reste judicieux de demander aux élèves de dater (jour et heure) et conserver les travaux réalisés ainsi que les textes produits lors des activités.

Arts plastiques (du CP au CM2)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (GS)

Objectifs

- Observer le réel en détail.
- Prendre des notes photographiques et dessinées.

Matériel

- Matériel de base des arts plastiques (crayons, feutres, craies colorées, peinture...).
- Smartphone, tablette numérique, ou appareil photo numérique.
- Fiche élève Arts plastiques.

Français (du CP au CM2)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (GS)

Objectifs

- Apprendre à porter attention à des détails.
- Lire et comprendre des textes descriptifs.
- Écrire des textes descriptifs.
- Développer l'imagination.

Matériel

- Images (dessins, photos).
- Textes de lecture.
- Fiche élève Français : 4 fiches (GS / CP-CE1 / CE2 / CM1-CM2)

Activités

Les activités ci-après se développent selon une succession : Arts plastiques, Français et Histoire des arts, dont les relations sont mêlées.

L'entrée se fera par les Arts plastiques, on travaillera d'abord sur un espace au choix de l'élève sauf celui où il dort, puis on s'intéressera plus particulièrement à sa chambre. Ensuite, en français, il s'agira d'abord de légender les productions réalisées en Arts plastiques, en s'entraînant à la description de l'intérieur de la maison. Dans un deuxième temps, toujours en français, les élèves seront invités à décrire leur lieu préféré. Pour finir, au CE2, CM1 et CM2, il leur sera demandé d'imaginer la chambre de leur rêve.

Arts plastiques. Premières explorations (cf. Fiche élève)

Deux suites d'activités sont proposées ici, identiques pour chacun des deux espaces qui font l'objet de cette fiche. L'important est ici de dire aux élèves qu'il s'agit d'observer leurs lieux de vie habituel en tentant d'avoir un regard nouveau, selon deux principes :

- **Observer à nouveau (et représenter en images) ce qu'ils apprécient déjà**, qui est considéré ici comme ce qu'ils apprécieraient (ou ce qui les étonnerait ou les éblouirait) s'ils arrivaient là « en voyage », pour la première fois.
- **Rechercher des éléments nouveaux**, qu'ils n'ont jamais remarqué à cause de la routine du vécu quotidien du lieu, mais qui s'avèrent intéressants, voire étrange...

Un espace de mon choix (sauf là où je dors) – Activités 1 de la fiche-élève

Insister sur la consigne qui précise aux élèves d'une part, qu'il n'est pas obligatoire de remplir toutes les cases de la fiche et d'autre part, qu'il est possible d'en faire plus (sur papier libre).

Dessins de détail. L'idée est ici d'observer partout, et surtout de regarder selon les deux principes décrits précédemment, à savoir d'une part, lister les points qu'on apprécie et d'autre part, rechercher, en regardant dans les endroits où on ne regarde pas d'habitude, ce qu'on n'avait jamais remarqué jusque-là. Au fur et à mesure, dessiner tout cela (coloriage facultatif).

Choix expliqués. Accepter le choix de plusieurs dessins, mais pas au-delà de 3.

Photos de détail. Le travail est ici identique à celui proposé pour les dessins ci-avant. Il est possible de photographier les mêmes éléments que ceux qui ont été dessinés. Encourager cependant la recherche de nouveautés (cf. également activités en français).

Dessin colorié. Cette phase est entièrement libre. L'idée est simplement de tenter de représenter le maximum du lieu.

Le lieu où je dors – Activités 2 de la fiche-élève

Mêmes activités et même accompagnement pédagogiques que pour l'activité 1.

Français. Premières explorations (cf. Fiche élève)

Accompagner les productions plastiques

Demander de légender au brouillon chaque production. Puis, après toilettage orthographique, de les recopier (tout ou partie, avec soin sur la fiche-élève). Remarque : l'intérêt est que la description est rendue plus aisée par la présence du dessin ou de la photo.

Lire des textes descriptifs

À l'instar de ce qui a été proposé, précédemment, en lecture (vue de la fenêtre préférée de Leïla – GS-CP-CE1 – et de la fenêtre préférée de Lilou – CE2-CM1-CM2), deux textes ci-après sont exploités en lecture selon les niveaux. L'objectif étant de développer l'imagerie mentale à la faveur de chacun de ces textes selon le niveau considéré.

Texte 1

La chambre de Van Gogh(1) (activité 2 sur les fiches-élève GS / CP-CE1)

Préalable : Préciser aux élèves qui était le peintre Van Gogh.

- **GS :** Le texte est lu à l'élève par l'adulte. Réponse aux questions posées (dictée à l'adulte).
- **CP-CE1-CE2 :** Les élèves sont invités à lire le texte à voix haute. Fiche élève : questions réponses. Ils répondent sur papier de brouillon, puis après toilettage orthographique avec l'adulte, ils recopient, avec soin, ces réponses sur la fiche-élève.

Après lecture de ce texte descriptif, les élèves découvriront l'œuvre de Van Gogh (*Chambre du peintre à Arles – Première version*) ce qui viendra enrichir la représentation mentale qu'ils avaient pu se faire à la lecture du texte. Par ailleurs, indiquer aux élèves qu'il s'agit d'un tableau peint à une période antérieure où il n'y avait pas d'eau courante dans les maisons (d'où les objets posés sur la table).

En CE1-CE2, donner la date à laquelle ce tableau a été peint par Van Gogh (octobre 1888).

Texte 2

Le salon de Madame de Beaumont, extrait de [La vie mode d'emploi](#) de Georges Pérec (activité 2 de la fiche élève CM1-CM2)

Les élèves ont précédemment découvert cet auteur de l'ouvrage « Je me souviens ». Il s'agit maintenant de [lire des extraits du chapitre 2 de ce livre intitulé « La vie mode d'emploi »](#).

L'enseignant trouvera ce texte sur internet : chapitre 2 « Le salon de Madame de Beaumont » p. 16 et 17. Extraits suivants :

¹ Cf. Texte en annexe

P. 16, donner à lire le texte à partir de « Dans le coin gauche de la pièce... » jusqu'à « ...bonzaï japonais ».

Reprendre à « Posé directement sur le parquet... » jusqu'à « ...sont étalés sur le parquet. », p. 17.

Expliquer les mots difficiles :

- **Altuglas** : matière translucide qui laisse passer la lumière, mais à travers laquelle on ne peut pas voir ;
- **Octogonal** : qui a huit côtés ;
- **Dans le tiers inférieur droit du puzzle** : partie située en bas du puzzle, à droite ;
- **Torsade** : qui a la forme d'un rouleau ou d'une corde ;
- **Sa main droite repliée en conque** : sa main prenant la forme d'un coquillage (conque, ou huitre) pour épouser la forme de la joue. L'adulte mimant ce geste devant les élèves ou invitant le parent à le faire.

Information « continuité pédagogique » : Dans la relation école-parents, il sera plus simple de copier-coller les passages du texte cités ci-dessus à leur attention, et d'y ajouter la liste des mots ci-dessus (plutôt que de leur transmettre le lien proposé, qui permet d'accéder au texte complet du livre).

Pour aider à bien se représenter le fauteuil décrit par Pérec, rechercher (internet) sur le site de la Salle Drouot la photo d'un fauteuil(2) correspondant à celui décrit par Pérec dans le texte.

Production de textes (activité 3 de la fiche élève GS/CP-CE1 – activité 3 fiche élève CE2-CM1-CM2)

Activité 3-a

Quel que soit le niveau, les élèves seront invités à décrire leur lieu préféré dans la maison (comme s'ils le découvraient au début de leur voyage).

Démarche :

- **GS** : Dictée à l'adulte de deux à trois phrases.
- **CP-CE1-CE2** : Texte pouvant aller jusqu'à 10 lignes au CE2. Description orale pour commencer, sollicitation de l'adulte pour enrichir les propos de l'élève. Écriture sur feuille de brouillon puis copie du texte, avec soin, sur fiche-élève après toilettage orthographique.
- **CM1-CM2** : Les élèves écrivent leur texte au brouillon, puis après toilettage orthographique, le recopient sur la fiche élève.

Activité 3-b - CM1-CM2

Les élèves seront invités à décrire une pièce qui n'existe pas dans la maison, mais où ils rêveraient de vivre (lieu imaginaire).

Histoire des arts : Élargissement culturel autour du thème

Cette activité peut permettre de découvrir les œuvres ci-après, et éventuellement de redécouvrir les intérieurs vus lors de l'activité 1 du projet « Vu de ma fenêtre ».

Il ne s'agira ici aucunement d'analyser ces œuvres ou d'entrer dans une activité structurée d'Histoire des arts. On se contentera de proposer leur titre aux élèves, qui pourront facilement les trouver sur

² <http://catalogue.drouot.com/ref-drouot/lot-ventes-aux-encheres-drouot.jsp?id=2112254>

Internet, et qui auront comme consigne de simplement les contempler et les comparer éventuellement à leur propre production.

- **Pieter Janssens Elinga** – Pièce de maison hollandaise (1660-70).
- **Pieter de Hooch** – Femme lisant une lettre devant la fenêtre ouverte (1664).
- **Pieter de Hooch** – Intérieur avec une femme lisant et un enfant avec un cerceau (1662-66).
- **Vincent Van Gogh** – Chambre à Arles – Première version (octobre 1888).

[Annexe](#) : Texte « *La chambre de Van Gogh à Arles – Première version (octobre 1888)* »

En entrant dans cette chambre, c'est le lit qui attire d'abord l'attention. Il est en bois. Il semble solide. Sur le lit, deux oreillers sont alignés et le drap de dessus est soigneusement replié sur une couverture rouge. Ce lit est placé le long d'un mur de couleur bleu pâle. Sur ce mur, on peut voir deux portraits réalisés par l'artiste quelques jours auparavant, et au-dessous deux dessins. Derrière le lit, des vêtements sont suspendus à un porte manteau mural. Au-dessus de ces vêtements, un tableau représente un paysage. A gauche du tableau, une fenêtre est entrouverte, et la lumière qui vient du dehors éclaire le plancher de couleur marron avec des reflets verts. Une chaise en bois clair et en paille est placée entre le lit et une table également en bois, mais plus foncée. Sur cette table de forme carrée, on voit des objets de toilette : une cuvette, un broc, de petites bouteilles dans une boîte ouverte. Au-dessus de cette table, un miroir rectangulaire est fixé au mur. De l'autre côté de la table, une chaise semblable à la première chaise. Derrière cette chaise, on aperçoit une porte de couleurs bleue comme les murs. Entre la chaise et la table, une serviette de toilette est suspendue à un clou.

Auteur anonyme.

- **mural** : fixé au mur.
- **broc** : récipient.

Anne Popet et Hervé Thibon, auteurs Lea

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 1 - Arts plastiques - Premières explorations (chambre)

Fiche élève - Tous niveaux

Nom et Prénom :

1- Un espace de mon choix (sauf là où je dors). Une fois que tu as choisi cet espace (une pièce, un mur, un « coin »... qui te plait), réalise les activités suivantes :

a- Des dessins de détail. Choisis des détails de cet espace, et dessine-les dans les cases ci-dessous (tu peux ne pas remplir toutes les cases ou au contraire faire plus de dessins, sur papier libre) :

b- Des choix expliqués. Entoure en rouge le dessin que tu préfères, et écris (ou dicte à l'adulte) ci-dessous pourquoi tu le préfères :

.....

.....

.....



c- Des photos de détail. Choisi d'autres détails de cet espace (ou les mêmes que ceux que tu as dessinés ci-dessus), et fais-en des photographies (6 à 8 détails en tout).

d- Un dessin colorié de mon espace préféré. Sur une feuille blanche de format A4, dessine tout l'espace que tu as choisi, puis colorie-le aux crayons de couleurs ou aux feutres.

Donne ensuite un titre à ton dessin.

2- Le lieu où je dors. Réalise les activités suivantes :

a- Des dessins de détail. Choisis des détails de ce lieu, et dessine-les dans les cases ci-dessous (tu peux ne pas remplir toutes les cases ou au contraire faire plus de dessins, sur papier libre) :

b- Des choix expliqués. Entoure en rouge le dessin que tu préfères, et écris (ou dicte à l'adulte) ci-dessous pourquoi tu le préfères :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c- Des photos de détail. Choisi d'autres détails de ce lieu (ou les mêmes que ceux que tu as dessinés ci-dessus), et fais-en des photographies (6 à 8 détails en tout).

d- Un dessin colorié du lieu où je dors. Sur une feuille blanche de format A4, dessine tout l'espace que tu as choisi, puis colorie le aux crayons de couleurs ou aux feutres.

Donne ensuite un titre à ton dessin.

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 1 - Français - Premières explorations (chambre)

Fiche élève - GS

Nom et Prénom :

Activité 1

a- Dicte à l'adulte une phrase pour accompagner pour l'un de tes dessins (au choix).

.....

b- Dicte à l'adulte une phrase pour accompagner l'une de tes photographies (au choix).

.....

Activité 2

Écoute l'adulte lire le texte « *La chambre de Van Gogh* » et répond à chacune des questions suivantes par une phrase dictée à l'adulte.

a- Quel meuble remarque-t-on tout de suite dans cette pièce ?

.....

b- De quelles couleurs sont-ils ?

• Les murs :

• La couverture :

• Le plancher :

• La porte derrière la chaise :

c- Où sont-ils placés ?

• La table

- Le porte-manteau
- Les deux portraits

d- Que représente le tableau à côté de la fenêtre ?

.....

e- Aimerais-tu dormir dans cette chambre ? Explique pourquoi.

.....

Activité 3

Dicte deux à trois phrases à l'adulte pour décrire la pièce que tu préfères dans ta maison.

.....
.....
.....
.....

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 1 - Français - Premières explorations (chambre)

Fiche élève - CP-CE1

Nom et Prénom :

Activité 1

a- Ecris une légende pour l'un de tes dessins (au choix).

.....

b- Ecris une légende pour accompagner l'une de tes photographies (au choix).

.....

Activité 2

Lis le texte « *La chambre de Van Gogh* ». Réponds aux questions suivantes par des phrases.

a- Quel est le meuble qui attire déjà l'attention dans cette pièce ?

.....

b- De quelles couleurs sont-ils ?

• Les murs :

• La couverture :

• Le plancher :

• La porte derrière la chaise :

c- Où sont-ils placés ?

• La table

• Le porte-manteau

• Les deux portraits

d- Que représente le tableau à côté de la fenêtre ?

.....

e- Aimerais-tu dormir dans cette chambre ? Explique pourquoi.

.....

Activité 3

Ecris un texte de quelques lignes pour décrire la pièce que tu préfères dans ta maison.

.....

.....

.....

.....

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 1 - Français - Premières explorations (chambre)

Fiche élève - CE2

Nom et Prénom :

Activité 1

a- Ecris une légende pour l'un de tes dessins (au choix).

.....

b- Ecris une légende pour accompagner l'une de tes photographies (au choix).

.....

Activité 2

Lis le texte intitulé « *La chambre de Van Gogh* » et réponds aux questions suivantes par des phrases.

a- Quel est le meuble qui attire déjà l'attention dans cette pièce ?

.....

b- De quelles couleurs sont-ils ? Emploie un pronom pour désigner chacun des éléments.

• Les murs : Ils sont

• La couverture :

• Le plancher :

• La porte derrière la chaise :

c- Quelle est la forme des objets suivants ?

• La table

• Le miroir

d- Que représente le tableau à côté de la fenêtre ?

.....

e- Relis le texte et souligne les mots qui indiquent l'emplacement des différents objets situés dans cette chambre.

Activité 3

Ecris un texte de huit à dix lignes pour décrire la pièce que tu préfères dans ta maison.

.....

.....

.....

.....

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 1 - Français - Premières explorations (chambre)

Fiche élève - CM1-CM2

Nom et Prénom :

Activité 1

a- Ecris une légende pour l'un de tes dessins (au choix).

.....

b- Ecris une autre légende pour l'une de tes photographies (au choix).

.....

Activité 2

Lis très attentivement le texte intitulé « *Le salon de Madame de Beaumont* ».

a- Souligne dans le texte les mots indicateurs d'espace.

b- Relève trois mots indiquant la forme de certains objets décrits dans le texte et définis chacun de ces mots en recourant au dictionnaire si nécessaire.

.....

.....

.....

c- Entoure dans le texte les mots indiquant la matière dans laquelle certains objets sont fabriqués.

d- Décris avec tes mots la jeune fille représentée sur la partie du puzzle reconstitué en précisant la forme de son visage, la couleur de ses cheveux et sur quoi repose sa joue.

.....

.....

e- Dresse la liste des objets qui se trouvent sur le plateau à droite du puzzle.

.....

f- Indique les deux détails visibles sur le plateau décoré.

.....

Quand tu auras répondu à ces questions ferme les yeux et essaie de représenter mentalement le salon de Madame de Beaumont.

Activité 3

a- Ecris un texte d'une dizaine de lignes pour décrire la pièce que tu préfères dans ta maison. Emploie des indicateurs d'espace pour indiquer l'emplacement des meubles et des objets, mais aussi des éléments figurant sur les murs.

Décris quelques-uns de ces objets en précisant leurs couleurs, leurs formes et la matière dans laquelle ils ont été fabriqués.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b- Imagine la chambre de tes rêves que tu aurais aimé trouvé en arrivant en ce lieu. Ecris un texte de quelques lignes pour la décrire.

.....
.....
.....
.....
.....