

Un peu d'art au cœur du confinement

Fiche enseignant

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 2 - La cuisine en images et en chansons

Arts plastiques et Français - **Tous cycles**

Pour cette deuxième série d'activités sur le thème du « carnet de voyage autour de chez moi », il est question de visiter la cuisine, de réaliser des croquis de détails, de prendre des photos, de légendrer et de titrer ces documents. Puis les élèves seront invités à s'intéresser à l'art de la table. Le parti pris de cette série d'activités est en effet d'accorder à l'art et à l'imaginaire une place prépondérante.

En Arts plastiques, après un temps d'observation et de prise de notes de constats (de type « reportage »), il s'agira de réaliser une nature morte. Cette dernière attirera une mouche, et le voyage de cette mouche sur la nature morte et divers éléments de la cuisine mènera à l'élaboration et à la rédaction d'un court récit.

La recette du cake d'amour de « Peau d'Âne » (musique de Michel Legrand) conduira à visionner un passage du film de Jacques Demy (en libre accès sur internet), à lire ensuite la chanson et à étudier et réaliser un cake au citron.

Une place importante sera enfin accordée à l'un des fleurons de la chanson française « La noix » (Charles Trenet). Les élèves (CM1-CM2) seront alors invités à imaginer un voyage à l'intérieur du fruit qui débouchera sur des activités plastiques.

Pour rappel : Il reste judicieux de demander aux élèves de dater (jour et heure) et conserver les travaux réalisés ainsi que les textes produits lors des activités.

Arts plastiques (du CP au CM2)

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques (GS)

Objectifs

- Observer le réel en détail.
- Prendre des notes photographiques et dessinées.

Matériel

- Matériel de base des arts plastiques (crayons, feutres, craies colorées, peinture...).
- Smartphone, tablette numérique, ou appareil photo numérique.
- Fiche élève Arts plastiques.

Français (du CP au CM2)

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (GS)

Objectifs

- Favoriser des acquisitions lexicales.
- Développer l'écoute et l'imaginaire.
- Comprendre différents types de textes.
- Écrire différents types de textes.

Matériel

- Nature morte réalisée par les élèves.
- Extrait du film « Peau d'Âne » de Jacques Demy (Internet).
- Chanson « La noix » interprétée par Charles Trenet (Internet).
- Textes des chansons (internet).
- Fiche élève Français : 4 fiches (GS / CP-CE1 / CE2 / CM1-CM2).

Activités

Les activités ci-après, dont les relations sont mêlées, se développent selon la succession suivante : Français (préliminaires) Arts plastiques, Français, Histoire des arts.

Préliminaires

La cuisine est l'un des lieux où odeurs et saveurs occupent une place de choix.

Privilégier le goût et l'odorat en listant les verbes suivants :

- Le goût : manger, goûter, apprécier, savourer, déguster.
- L'odorat : sentir, aspirer, respirer, humer, inhaler.

Ce lieu offre l'occasion d'interroger l'élève sur ce qu'il aime ou n'aime pas. Pour ce faire, on peut lui demander de citer oralement les fruits et les légumes qu'il aime, ceux qu'il n'aime pas (déteste). L'inviter à justifier ses choix (exemple : trop acide, pour le jus du citron) et ses préférences. L'amener à établir des listes appelées à figurer dans le carnet de voyage (exemple : celle de ses plats préférés (en consultant des livres de cuisine), à composer le menu de ses rêves et/ou un menu pour un ogre.

Arts plastiques. Cuisine et repas (cf. Fiche élève)

Plusieurs activités sont proposées ici, en dessin et en photographie.

Vous-avez dit cuisine ? - Activités 1 de la fiche-élève

Insister sur la consigne qui précise aux élèves d'une part qu'il n'est pas obligatoire de remplir toutes les cases de la fiche, et d'autre part qu'il est possible d'en faire plus (sur papier libre).

Dessins de détail. Comme pour les deux espaces travaillés dans l'activité précédente, l'idée est ici d'observer partout, et surtout de regarder selon les deux principes décrits précédemment, à savoir d'une part, lister les points qu'on apprécie et d'autre part, rechercher en regardant dans les endroits où on ne regarde pas d'habitude, ce qu'on n'avait jamais remarqué jusque-là. Au fur et à mesure, dessiner tout cela (coloriage facultatif).

Choix expliqués. Accepter le choix de plusieurs dessins, mais pas au-delà de 3. Proposer d'écrire au brouillon le texte demandé, avant de le recopier au propre sur la fiche après contrôle orthographique.

Photos de détail. Le travail est ici identique à celui proposé pour les dessins ci-avant. Il est possible de photographier les mêmes éléments que ceux qui ont été dessinés. Encourager cependant la recherche de nouveautés.

Dessin colorié. Cette phase est entièrement libre. L'idée est simplement de tenter de représenter le maximum du lieu.

Arts plastiques et Français. Cuisine et repas (cf. Fiche élève)

Arts plastiques - Une nature morte d'aliments - Activités 2 de la fiche-élève

Insister sur le fait qu'il ne s'agit pas de « mettre en tas », ou « en vrac », les aliments, mais de les disposer, de les composer. On pourra par exemple organiser selon des symétries, ou les disposer du plus petit au plus grand, ou encore en triant selon les types d'aliments (les fruits frais ou secs, les légumes frais ou secs, les boîtes, les aliments conditionnés, etc.). Une organisation selon les couleurs peut être aussi envisagée (les couleurs proches ensemble, ou au contraire réparties pour être en contact avec les couleurs qui contrastent le plus entre elles...).

Ne pas hésiter à montrer certaines des natures mortes proposées ci-après en Histoire des arts, pour aider à comprendre ce qu'on entend par composition de la nature morte.

Français - Le voyage d'une mouche (activités fiches élèves)

Imaginer et raconter le voyage d'une mouche GS-CP-CE1-CE2 (fiche élève). Imaginer que la fenêtre de la cuisine est ouverte. Une mouche entre et se pose sur la nature morte, puis explore le lieu et ressort. Procéder in situ (dans la cuisine en présence de la nature morte).

Imaginer et raconter oralement le parcours de la mouche (arrivée, déplacement sur la nature morte, dans la cuisine et disparition).

- Enrichir les propositions : introduire une liste de verbes pour raconter le voyage de la mouche : entrer, pénétrer, voler, voler, voltiger, se poser, s'arrêter, repartir, s'en aller, sortir, disparaître...
- Écouter (Internet) le bourdonnement d'une mouche, introduire les mots bourdonnement, bourdonner dans le texte narratif.
- Amener l'élève à employer ces verbes et des indicateurs de temps et d'espace pour structurer les déplacements de la mouche.

Puis, écrire le texte (dictée de trois phases à l'adulte GS), sur feuille de brouillon (autres niveaux) en respectant la structure : arrivée de la mouche, déplacements successifs avec pauses (la mouche sent, goûte) et, pour finir, disparition de l'insecte en se reportant aux listes de verbes établies.

Selon la démarche habituelle, à partir du CP, relire ensuite avec l'adulte ce premier jet, chercher à l'améliorer (en se reportant notamment aux listes de verbes – préliminaires et au cours de cette séance) puis procéder au toilettage orthographique. Recopier soigneusement sur la fiche élève.

« Le voyage de la mouche » pourra figurer ensuite dans le carnet de voyage.

Français. Le cake d'amour (séquence extraite du film « Peau d'Âne »)

En lien avec le thème de la cuisine et pour introduire de l'art dans les activités en français, visionner la séquence filmée intitulée « Le cake d'amour » extraite du film de Jacques Demy « Peau d'Âne » et disponible sur Internet. Musique de Michel Legrand.

Préalable - L'histoire de Peau d'Âne. Selon les cas, l'élève connaîtra ou non le conte de Perrault et/ou le film en question. Si oui l'inviter alors à raconter l'histoire à l'adulte.

Lire ensuite le résumé du conte (document en annexe à la fin de cette fiche). Le lire à l'élève (GS-CP). Poser des questions à l'élève pour s'assurer de la compréhension de l'histoire (fiche élève).

Visionner la séquence. S'intéresser ensuite à la séquence filmée et interroger l'élève à propos du dédoublement du personnage, l'actrice (Catherine Deneuve) apparaissant tour à tour revêtue de la peau de l'âne et lisant la recette du cake d'amour ; puis l'instant d'après, vêtue de sa robe de princesse, en train de réaliser la recette, au rythme de la lecture faite par « Peau d'Âne ». Attirer l'attention sur les répétitions de certains mots. Riches de ces observations, procéder à un nouveau visionnement de la séquence.

Recette du cake d'amour (paroles de la chanson). Donner à lire (ou lire à l'élève GS) les paroles de la chanson (internet « Recette pour un cake d'amour paroles »).

CE2-CM1 et CM2 renseigner le tableau de la fiche élève.

Recette du cake au citron. Lire la recette du cake au citron (ci-après) et réaliser les activités de la fiche élève.

Recette du cake au citron :

- Préchauffer le four à 180 °C (thermostat 6).
- Beurrer un moule à cake.
- Faire fondre 100 grammes de beurre.
- Laver un citron non traité, râper sa peau jaune, puis le couper en deux et le presser.
- Mélanger 200 grammes de farine, 150 grammes de sucre et un demi-sachet de levure chimique dans un saladier
- Ajouter 4 œufs, le beurre fondu, le zeste du citron (partie râpée).
- Verser dans un moule à cake.
- Enfourner le moule et laisser cuire durant 40 minutes.

Inviter ensuite l'élève à reformuler oralement les différentes étapes de la recette (avec l'aide de l'adulte).

Si possible, réaliser ensuite la recette. Prendre des photos qui pourront figurer, dans le carnet de voyage, accompagnées de légendes. Déguster le gâteau sur une table mise avec goût en choisissant une jolie vaisselle (voir activités en Arts plastiques).

Français et Arts plastiques. La noix (CM1-CM2)

Écouter sur internet la chanson intitulée « La noix » (Charles Trenet). Puis lire les paroles (texte sur Internet). Toujours sur Internet, rechercher des photographies de noix. Décrire la forme générale de la coquille et sa surface ainsi que les circonvolutions de la graine comme autant de chemins à emprunter. Puis, réaliser les activités de la fiche élève. Dessiner la coquille, puis la graine. Relever dans le texte cinq éléments que l'on aimerait rencontrer dans cette noix. Illustrer un fragment de la chanson : « la nuit en rond, et les plaines et les monts, les rivières et les vallons ». Représenter les soldats bardés de fer en découpant des images d'ustensiles dans des magazines pour conserver le caractère surréaliste de la chanson. Photographier.

Parole de la chanson et dessins pourront figurer ensuite dans le carnet de voyage.

Arts plastiques. Une table bien mise (cf. Fiche élève)

Une table bien mise - Activités 3 de la fiche élève

C'est le côté « journal » du carnet de voyage qui est travaillé ici. Il s'agit de photographier de temps en temps (au jour le jour), pour obtenir au bout de quelques temps une « collection » d'images, dans laquelle on fera ultérieurement des choix, pour les placer dans le carnet de voyage.

Exemple : À l'occasion de la dégustation du cake réalisé par l'élève. Recueillir les commentaires des élèves.

De beaux plats - Activités 4 de la fiche-élève

Même fonctionnement que pour l'activité 3. Également, à l'occasion de la dégustation du cake réalisé par l'élève.

Histoire des arts. Élargissement culturel autour du thème

Il ne s'agira ici aucunement d'analyser ces œuvres ou d'entrer dans une activité structurée d'Histoire des arts. On se contentera de proposer leurs titres aux élèves, qui pourront facilement les trouver sur Internet, et qui auront comme consigne de simplement les contempler et les comparer éventuellement à leurs propres productions.

Vous avez dit cuisine ? - Activités 1 de la fiche élève

Ces œuvres permettront aux élèves de redécouvrir (car vus également lors des activités du projet « Vu de ma fenêtre ») les délicats intérieurs peints des XVII^e et XVIII^e siècles, qui magnifient, par le souci de l'observation, du constat et du détail, ainsi que la virtuosité du rendu de la lumière, la beauté des espaces du quotidien. La photographie, deux siècles plus tard, à travers Atget ou Doisneau, renoue avec cette tradition.

- Jean-Baptiste Lallemand – La cuisine bourgeoise (XVIII^e s.).
- Eugène Atget – Cuisine (vers 1910).
- Robert Doisneau – Concierge dans sa cuisine (1947).

Une nature morte d'aliments - Activités 2 de la fiche élève

Il s'agira ici aussi bien de comprendre, avant la réalisation, ce qu'est une nature morte, que d'en apprécier, une fois réalisées les productions, les qualités de « vie calme » (comme l'indiquent plus clairement que le français les appellations anglaise et allemandes de Still life ou Still Leben).

- Clara Peeters – Nature morte aux fromages, artichauts et cerises (1625).
- Jean-Baptiste Chardin – La raie (1728).

Une table bien mise - Activités 3 de la fiche élève

Au début du XXe siècle aussi bien que vers sa fin, la tradition des intérieurs peints se maintient et évolue selon le gout de l'époque.

- Henri Matisse – La table du diner (1897).
- Pierre Bonnard – Table dressée au jardin (1908).
- Daniel Spoerri – Le repas hongrois (1963).

De beaux plats - Activités 4 de la fiche élève

Il sera intéressant ici de s'intéresser au design culinaire, et plus précisément aux plats construits selon des principes visuels (composition, couleur...).

- Delphine Huguet – Paysages (2016)¹.
- Dorothée Selz – Comestible (2018).

Annexe : Résumé – Peau d'Âne (Charles Perrault)

Il était une fois une reine et un roi qui étaient heureux. Ils avaient une fille et le roi possédait un âne magique qui lui donnait des pièces d'or. Mais la reine tomba malade et avant de mourir, elle fit promettre au roi de ne se remarier que s'il trouvait une femme plus belle qu'elle. Or la seule femme plus belle que la reine était leur fille. Le roi décida donc de l'épouser. La jeune fille ne voulant pas épouser son père se réfugia auprès de sa marraine, une fée. Celle-ci lui conseilla de demander au roi, des robes impossibles à fabriquer, avant d'accepter de l'épouser : une robe couleur du temps, puis une robe couleur de la lune et enfin une robe couleur du soleil. Mais chacune des robes fut successivement réalisée par les meilleurs tailleurs. Alors, cette fois la jeune fille réclama la peau de l'âne et le roi accepta. Alors, sur les conseils de la fée, elle s'enfuit dissimulée dans la peau de l'âne. Mais, grâce au pouvoir magique de la fée, un coffre contenant ses robes et ses bijoux la suivit. Elle devint ensuite servante dans une ferme. Le dimanche, jour de repos, elle s'enfermait dans sa chambre et elle revêtait l'une de ses belles robes et ses bijoux. Un jour, un prince l'aperçut. Il en tomba immédiatement amoureux. Ensuite, il demanda que Peau d'Âne lui fasse un gâteau de sa main. Celle-ci fit le gâteau dans lequel elle glissa un anneau. Après avoir mangé ce délicieux gâteau, le prince exigea d'épouser la personne à qui irait cet anneau. De nombreuses jeunes filles se présentèrent pour l'essayer, mais en vain. Il n'allait à aucune. Seule Peau d'Âne pu le passer à son doigt. Peu de temps après, la jeune fille épousa le prince ce qui donna lieu à de grandes festivités.

Anne Popet et Hervé Thibon, auteurs Lea

¹ <https://delphinehuguet.com/portfolio/le-paysage/>

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 2 - Arts plastiques - La cuisine en images et en chansons

Fiche élève - Tous niveaux

Nom et Prénom :

1- Vous avez dit cuisine ? - Réalise les activités suivantes

a- Des dessins de détail. Choisis des détails de ta cuisine, et dessine-les dans les cases ci-dessous (tu peux ne pas remplir toutes les cases ou au contraire faire plus de dessins, sur papier libre).

b- Des choix expliqués. Entoure en rouge le dessin que tu préfères, et écris (ou dicte à l'adulte) ci-dessous pourquoi tu le préfères

.....

.....

.....

c- Des photos de détail. Choisi d'autres détails de ta cuisine (ou les mêmes que ceux que tu as dessinés ci-dessus), et fais-en des photographies (6 à 8 détails en tout).

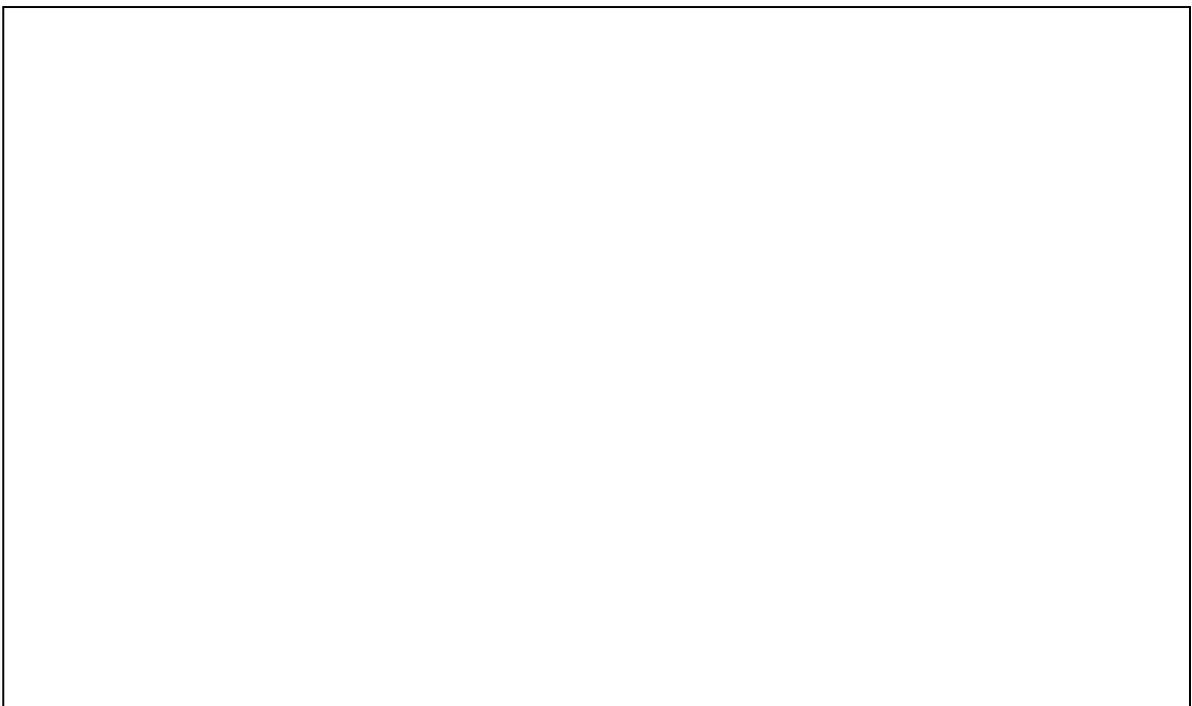
d- Un dessin colorié de ma cuisine. Sur une feuille blanche de format A4, dessine tout l'espace que tu as choisi, puis colorie-le aux crayons de couleurs ou aux feutres.

Donne ensuite un titre à ton dessin.

2- Une nature morte d'aliments

Sur une table (ou un autre support : chaise, tabouret...) de ta cuisine, dispose des fruits, légumes, et autres aliments. Installe-les de manière à ce que leur ensemble te semble beau. Réalise alors les deux activités suivantes.

a- Une nature morte dessinée. Dessine et colorie ta composition.



b- Une nature morte photographique. Prends en photo ta composition. Fais plusieurs photographies, par exemple en tournant autour, puis en regardant de haut, ou plutôt d'en bas... Garde tes photographies pour les mettre plus tard dans le « carnet de voyage autour de chez moi ».

3- Une table bien mise (photographie)

De temps en temps, quand tout le monde mange ensemble à la maison, photographie la table avec tout ce qu'elle contient, mais quand personne ne s'est encore installé. Garde tes photographies pour les mettre plus tard dans le « carnet de voyage autour de chez moi ».

4- De beaux plats (photographie)

De temps en temps, photographie les plats préparés à la cuisine, une fois qu'ils sont sur la table du repas. Garde tes photographies pour les mettre plus tard dans le « carnet de voyage autour de chez moi ».

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 2 - Français - La cuisine en images et en chansons

Fiche élève - GS

Nom et Prénom :

Activité 1

a- Dicte à l'adulte les noms de trois fruits que tu aimes manger. Entoure le nom de ton fruit préféré.

.....

b- Dicte à l'adulte le nom d'un plat que tu n'aimes pas.

.....

c- Ecris le menu que tu aimerais qu'on te serve le jour de ton anniversaire. Ce menu doit comporter le nom d'une entrée, le nom d'un plat de viande (ou volaille) avec légumes et le nom d'un gâteau.

Tu peux consulter avec l'adulte un livre de cuisine pour composer ce menu.

Ecris ce menu et décore-le.

Activité 2

Dicte à l'adulte trois phrases pour raconter « Le voyage de la mouche » sur la nature morte et dans la cuisine.

.....

.....

.....

.....

Activité 3 - Peau d'Âne (résumé)

a- Dicte à l'adulte les noms des trois robes que La princesse demande à son père.

1-.....

2-.....

3-.....

b- Explique pourquoi on a donné à cette princesse le nom de « Peau d'âne ».

.....

Activité 4 - Le cake d'amour

Dans cette séquence filmée, on voit la princesse portant tour à tour sa peau d'âne et vêtue d'une magnifique robe.

- Que porte la princesse quand elle lit la recette ?

.....

- Décris-la quand elle réalise la recette.

.....

Quel objet cache-t-elle dans le cake ?

.....

Activité 5 - La recette du cake au citron

Lire la recette (texte en annexe)

- Dicte à l'adulte la liste les ingrédients de ce gâteau.

.....

- Dicte la liste des ustensiles nécessaires.

.....

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 2 - Français - La cuisine en images et en chansons

[Fiche élève - CP-CE1](#)

Nom et Prénom :

Activité 1

a- Ecris les noms de trois fruits que tu aimes manger. Entoure le nom de ton fruit préféré.

.....

b- Ecris le nom d'un plat que tu n'aimes pas.

.....

c- Ecris le menu que tu aimerais qu'on te serve le jour de ton anniversaire. Ce menu doit comporter le nom d'une entrée, le nom d'un plat de viande (ou volaille) accompagné de légumes et d'un gâteau.

Tu peux consulter avec l'adulte un livre de cuisine pour composer ce menu.

Ecris ce menu et décore-le.

Activité 2

Ecris l'histoire relatant « Le voyage de la mouche » (5 lignes environ pour les CP / 8 à 10 lignes environ pour les CE1)

.....

.....

.....

.....

Activité 3 - Peau d'Âne (résumé)

a- Ecris les noms des trois robes que La princesse demande à son père.

1-.....

2-.....

3-.....

b- Explique pourquoi on a donné à cette princesse le nom de « Peau d'âne ».

.....

Activité 4 - Le cake d'amour

Dans cette séquence filmée, on voit la princesse portant tour à tour sa peau d'âne et vêtue d'une magnifique robe.

- Que porte la princesse quand elle lit la recette ?

.....

- Décris-la quand elle réalise la recette.

.....

Quel objet cache-t-elle dans le cake ?

.....

Activité 5 - La recette du cake au citron

Lire la recette (texte en annexe)

- Ecris la liste les ingrédients de ce gâteau.

.....

- Ecris la liste des ustensiles nécessaires.

.....

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 2 - Français - La cuisine en images et en chansons

Fiche élève - CE2

Nom et Prénom :

Activité 1

Ecris l'histoire relatant « Le voyage de la mouche » (8 à 10 lignes environ).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Activité 2 - Paroles de la chanson « Le cake d'amour »

a- Recherche sur internet, avec l'aide de l'adulte, les paroles de la chanson.

b- Cherche dans le dictionnaire les définitions des mots suivants et recopie-les.

- jatte :

- amalgamer :

c- Avec l'aide de l'adulte, complète le tableau suivant en relevant les noms des ustensiles, des ingrédients et des actions à effectuer pour réaliser le cake d'amour.

Liste des ustensiles	Liste des ingrédients	Liste des actions à effectuer
----------------------	-----------------------	-------------------------------

--	--	--

Activité 3 - Recette d'un cake au citron

a- Lis la recette du cake au citron (document en annexe).

b- Liste les ingrédients nécessaires à la réalisation de cette recette (attention de ne pas en oublier).

.....

.....

c- Etablis la liste des ustensiles nécessaires à sa réalisation (attention de ne pas en oublier).

.....

.....

Carnet de voyage autour de chez moi

Activité 2 - Français - La cuisine en images et en chansons

Fiche élève - CM1-CM2

Nom et Prénom :

Activité 1 - Résumé de Peau d'Âne

a- Lis le résumé.

b- Réponds aux questions suivantes :

- Pourquoi la princesse se sauve-t-elle cachée dans la peau de l'âne ?

.....

- Quel objet Peau d'Âne dissimule-t-elle dans le gâteau.

.....

- Comment se termine le conte ?

.....

Activité 2 - Paroles de la chanson « Le cake d'amour »

a- Recherche sur internet, avec l'aide de l'adulte, les paroles de la chanson.

b- Cherche dans le dictionnaire les définitions des mots suivants et recopie-les.

- jatte :

- amalgamer :

b- Complète le tableau suivant en relevant les noms des ustensiles, des ingrédients et des actions à effectuer pour réaliser le cake d'amour.

Liste des ustensiles	Liste des ingrédients	Liste des actions à effectuer

Activité 3 - Recette d'un cake au citron

a- Lis la recette du cake au citron (document en annexe).

b- Liste les ingrédients nécessaires à la réalisation de cette recette (attention de ne pas en oublier).

.....
.....

c- Etablis la liste des ustensiles nécessaires à sa réalisation (attention de ne pas en oublier).

.....
.....

Activité 4 - La noix

a- Recherche des photos de noix sur internet. Dessine une coquille de noix, puis la graine.

Une coquille de noix La graine

b- Relève dans le texte cinq éléments que tu aimerais rencontrer dans cette noix.

1-

2-

3-

5-

c- Illustre un fragment de la chanson : « la nuit en rond, et les plaines et les monts, les rivières et les vallons ».



d- Sur papier libre, représente les soldats bardés de fer en découpant et collant des images d'ustensiles dans des magazines.