

Sommaire

Guide pédagogique

I. Un ouvrage centré sur la compréhension en lecture.....	7
II. Cinq axes de travail sur la compréhension en lecture	10
III. L'enseignement explicite.....	16
IV. Pratiques de classe	17
Axe 1. Utiliser l'imagerie mentale pour comprendre les textes.....	19
Phase 1. Découvrir la compétence	21
Séance 1. Portrait de Barbe-Bleue	22
Séance 2. Vassilissa la très belle	23
Séances 3 et 4. Narcisse	26
Séance 5. Marine	29
Phase 2. Acquérir les procédures efficaces pour la compétence travaillée	32
Séance 1. « L'araignée » de Colette	33
Séances 2 à 4. Androclès et le lion	37
Phase 3. Mettre en œuvre les procédures apprises pour comprendre et s'approprier des textes littéraires	44
Séance 1. Le Roi et l'Oiseau	45
Séances 2 à 4. La bergère et le ramoneur	47
Phase 4. Réutiliser les compétences travaillées	53
Séances 1 et 2. Kofi et Barack	54
Axe 2. Comprendre le cheminement causal des textes	59
Phase 1. Découvrir la compétence	61
Séances 1 et 2. Jeu de cartes	62
Phase 2. Acquérir les procédures efficaces pour la compétence travaillée	66
Séance 1. Le vieux cartable	67
Séance 2. Les tremblements de terre	71
Séances 3 et 4. Les mouches du fruit	74
Phase 3. Mettre en œuvre les procédures apprises pour comprendre et s'approprier des textes littéraires	82
Séance 1. Les fées	83
Séance 2. La fée du robinet	86
Séances 3 et 4. Nasr Eddin	88
Phase 4. Réutiliser les compétences travaillées	92
Séances 1 et 2. Disparition inquiétante	93

Axe 3. Comprendre les états mentaux des personnages	97
Phase 1. Découvrir la compétence	99
Séance 1. Vol à l'étalage	100
Séance 2. Ironie ou mensonge ?	102
Phase 2. Acquérir les procédures efficaces pour la compétence travaillée	105
Séance 1. Le cerf rusé.	106
Séance 2. Araignées ou bonbons ?	109
Séance 3. Les habits neufs de l'empereur	111
Phase 3. Mettre en œuvre les procédures apprises pour comprendre et s'approprier des textes littéraires	117
Séance 1. La jeune fille sans mains	118
Séance 2. Le corbeau et le renard	120
Séances 3 et 4. Le Chat Botté.	124
Phase 4. Réutiliser les compétences travaillées	132
Séances 1 et 2. Bizarre le nouveau.	133
Axe 4. Faire des inférences pour comprendre l'implicite	141
Phase 1. Découvrir la compétence	143
Séance 1. Devinettes	144
Séance 2. Histoires drôles	147
Phase 2. Acquérir les procédures efficaces pour la compétence travaillée	151
Séance 1. L'animal le plus dangereux	152
Séance 2. Farces fraternelles	156
Phase 3. Mettre en œuvre les procédures apprises pour comprendre et s'approprier des textes littéraires	162
Séance 1. Comment sauver un avare de la noyade ?	163
Séance 2. Le malade imaginaire	165
Séance 3. Le chat, la belette et le petit lapin	168
Phase 4. Réutiliser les compétences travaillées	173
Séances 1 à 3. Lettres perdues	174
Axe 5. Développer la flexibilité de la pensée	185
Phase 1. Découvrir la compétence	187
Séance 1. Devinettes	188
Séance 2. Histoires drôles	189
Phase 2. Acquérir les procédures efficaces pour la compétence travaillée	192
Séance 1. Le chocolat	193
Séances 2 et 3. Le voyage de Monsieur Perrichon.	197
Phase 3. Mettre en œuvre les procédures apprises pour comprendre et s'approprier des textes littéraires	207
Séance 1. Le Dormeur du Val	208
Séance 2. Rip l'endormi	211
Séances 3 et 4. Riquet à la Houppe	215
Phase 4. Réutiliser les compétences travaillées	223
Séances 1 et 2. Pour une poignée de dirhams.	224