

COMMENT MENER DES CONVERSATIONS PHILOSOPHIQUES AVEC SA CLASSE ?



Avec
Patricia Strauss
Yan Marchand
Jean Paul Mongin

Journée mondiale de la philosophie, 16 novembre 2022

Philosopher avec les plus jeunes

- Injonction très ancienne (Épicure, *Lettre à Ménécée*)
- Renouveau dans les années 1970 (Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp)
- Arrivée en France à la fin des années 1990 (*Monde de Sophie*, cafés philo)
- Explosion dans les années 2000 (*Goûters philo*)
- Reconnaissance institutionnelle dans les années 2010 (Conversations à visée philosophique, DU philo pour enfants, chaire Unesco...)
- Un secteur qui reste précurseur malgré la multiplication des formations intégrant la philosophie dans leurs curricula

Une approche interdisciplinaire

Contributions essentielles des différents enseignements au **socle commun** (volet 2)

→ **Domaines 1** (Les langages pour penser et communiquer, **2** (Des méthodes et outils pour apprendre), **3** (La formation de la personne et du citoyen) et **5** (Les représentations du monde et de l'activité humaine)

→ Finalités de l'**enseignement moral et civique** (EMC)

Attendus de fin de cycle
en EMC

Cycle
4

Cycle
4

Programme de français

Cycle
3

Objectifs d'apprentissage

« Atteindre un niveau de compétence homogène dans toutes les activités langagières et développer une maîtrise plus grande de certaines d'entre elles. »

« Les élèves sont encouragés à s'exprimer et à communiquer. La langue (...) devient un objet d'observation, de comparaison et de réflexion. Les élèves acquièrent la capacité de raisonner sur la langue. »

« Les élèves deviennent également conscients des moyens à mettre en œuvre pour résoudre des problèmes. Ils apprennent à adopter une approche rationnelle du monde en proposant des explications et des solutions (...), De manière plus générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches plus complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer. »

Exemple pour le cycle 4 : lien avec le programme de français

Niveau	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e
Séquence	Le monstre, aux limites de l'humain Récits d'aventures Récits de création ; création poétique Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques	Se chercher, se construire - <i>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</i> Vivre en société, participer à la société - <i>Avec autrui : familles, amis, réseaux</i> Regarder le monde, inventer des mondes - <i>Imaginer des univers nouveaux</i> Agir sur le monde - <i>Héros / héroïnes et héroïsmes</i>	Se chercher, se construire - <i>Dire l'amour</i> Vivre en société, participer à la société - <i>Individu et société : confrontations de valeurs ?</i> Regarder le monde, inventer des mondes - <i>La fiction pour interroger le réel</i> Agir sur le monde - <i>Informé, s'informer, déformer ?</i>	Se chercher, se construire - <i>Se raconter, se représenter</i> Vivre en société, participer à la société - <i>Dénoncer les travers de la société</i> Regarder le monde, inventer des mondes - <i>Visions poétiques du monde</i> Agir sur le monde - <i>Agir dans la cité : individu et pouvoir</i>




Lien avec le programme de philosophie de terminale

Perspective	Notion	Atelier philo
L'existence humaine	La conscience	Et si ma vie était un rêve ?
	La liberté	À quoi reconnaît-on un être humain ?
	Le bonheur	Avons-nous le pouvoir d'être heureux ?
	Le temps	Ma parole peut-elle contrer la course du temps ?
La culture	L'art	En quoi l'expérience de la beauté est-elle particulière ?
	La technique et la nature	C'est où chez moi ?
	Le travail	Faut-il renoncer à travailler ?
	Le langage	Quel pouvoir les mots ont-ils sur nous ?
La politique et la morale	L'État	Qu'est-ce qu'une société juste ?
	La justice	Y a-t-il une recette pour devenir un héros ?
	Le devoir	Puis-je mentir à mon ami ?
	La religion	Que dit-on quand on dit « je t'aime » ?
La connaissance	La vérité	Qu'est-ce que la philosophie ?
	La raison	Peut-on échapper à la bêtise ?
	L'inconscient	Héros ou mytho : peut-on se raconter sans se la raconter ?
	La science	Le langage m'aide-t-il à connaître le monde ?

Le résultat d'une expérimentation

- **Les besoins des enseignants**

- Gagner en légitimité
- Relancer une conversation
- Cadrer la conversation
- Réduire le temps de préparation



**Réponse à ces besoins :
une méthode par
cheminement**

- **Ce que les élèves découvrent en chemin**

- Décentrement
- Sens de la recherche
- Le gout de la gratuité intellectuelle
- Le paradoxe du langage et de la posture philosophique

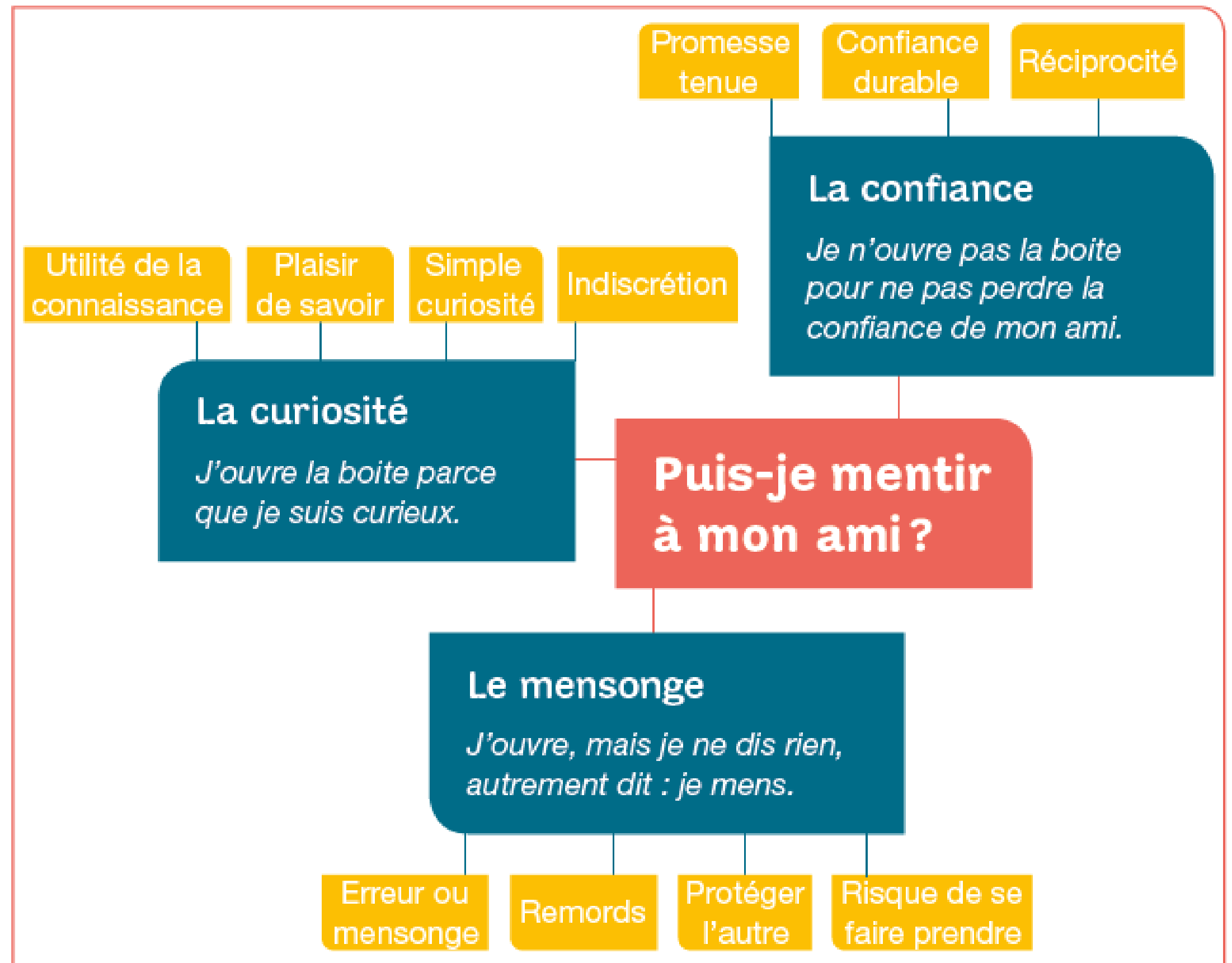
Structure d'une séance

Déroulement

Mise en situation

Pour chaque chemin

- 1 citation
- 1 enjeu
- 2 ou 3 arguments défendus par les élèves
- 2 ou 3 relances
- 1 synthèse



Se préparer pour mener la séance

→ Textes à lire en amont

► Extraits de textes philosophiques à lire en amont de la séance

La curiosité

Utilité de la connaissance

► Aristote, *Métaphysique*, 980 a, trad. J. Barthélemy-Saint-Hilaire, 1838

« L'homme a naturellement la passion de connaître; et la preuve que ce penchant existe en nous tous, c'est le plaisir que nous prenons aux perceptions des sens. Indépendamment de toute utilité spéciale, nous aimons ces perceptions pour elles-mêmes; et au-dessus de toutes les autres, nous plaçons celles que nous procurent les yeux. Or, ce n'est pas seulement afin de pouvoir agir qu'on préfère exclusivement, peut-on dire, le sens particulier de la vue au reste des sens; on le préfère même quand on n'a absolument rien à en tirer d'immédiat; et cette prédilection tient à ce que, de tous nos sens, c'est la vue qui, sur une chose donnée, peut nous fournir le plus d'informations et nous révéler le plus de différences. »

Plaisir de savoir

► Francis Bacon, *La Nouvelle Atlantide*, trad. M. Le Doeuff et M. Llasera, GF-Flammarion, 2000

« Merveilles naturelles, surtout celles qui sont destinées à l'usage humain

Prolonger la vie.

Amoindrir la douleur.

Augmenter la force et l'activité.

Augmenter et élever le cérébral.

Fabriquer de nouvelles espèces.

Rendre les esprits joyeux, et les mettre dans une bonne disposition [...]. »

Simple curiosité

► Martin Heidegger, *Être et Temps*, § 36, trad. F. Vezin, Gallimard, 1986

La curiosité pour Heidegger ne relève pas de l'étonnement devant les choses, elle est une forme d'instabilité, elle ne s'attarde pas, au contraire « ce qu'elle cherche c'est l'agitation et l'excitation ». En cela elle est « dispersion », elle ne veut savoir que pour avoir su. À l'instabilité et la dispersion, il faudra rajouter une troisième dimension : la bougeotte. Si bien que finalement, la curiosité a pour particularité d'être « partout et nulle part ».

Les conseils pratiques

Règles d'or

Ce que l'atelier philo n'est pas

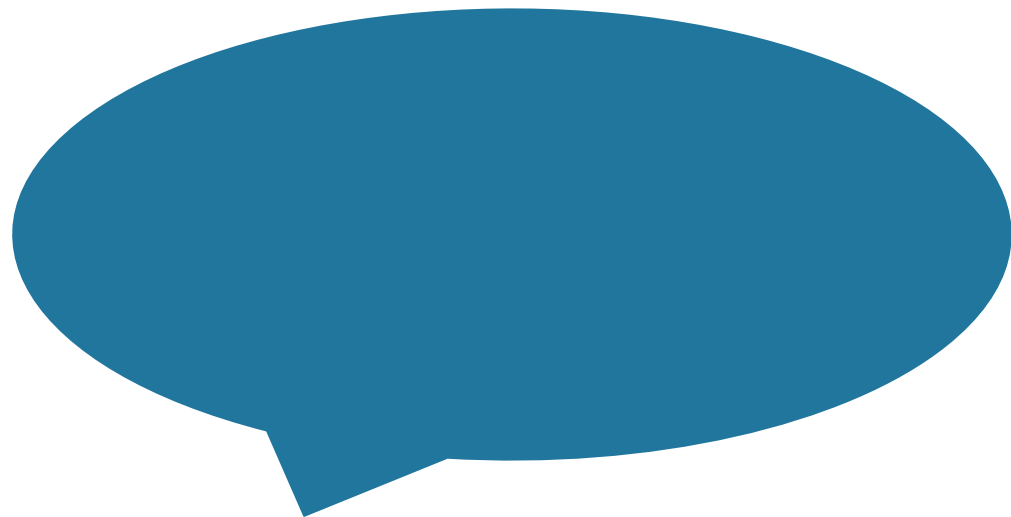
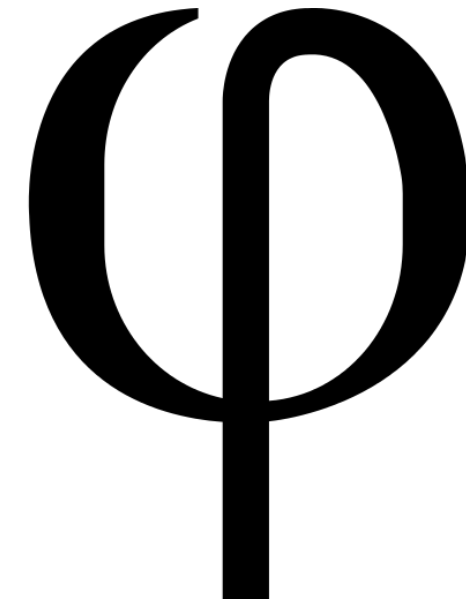
- 1- Un simple débat où chacun passe d'une idée à l'autre de façon plus ou moins justifiée, argumentée.
- 2- Le lieu pour raconter sa vie.
- 3- Une façon d'occuper le temps sans préparation ni progression.
- 4- Le prétexte pour un enseignement moral (c'est par sa pratique que l'atelier à visée philosophique peut avoir une portée morale, mais ce n'est pas sa finalité).
- 5- Un cours de philosophie au cours duquel un élève valide ce que dit l'enseignant.

Objectifs d'un atelier philo

- 1- Apprendre à réfléchir seul et en groupe.
- 2- Améliorer sa maîtrise de la langue pour clarifier ses idées.
- 3- Apprendre à prendre la parole.
- 4- Apprendre à médiatiser des désaccords et des conflits par la parole.
- 5- Apprendre à mobiliser un certain nombre d'éléments de l'histoire culturelle.
- 6- Sortir de l'immédiateté des préjugés pour aller à la rencontre de questions que les hommes se posent depuis toujours.
- 7- Aller chercher dans des textes philosophiques des éléments d'approfondissement.

Utilisation possible du tableau

- Pour garder en tête les différentes réponses.
- Pour organiser la réflexion.
- Pour élaborer ensemble les synthèses.
- Pour fixer les concepts par des pictos, des dessins.
- Pour aider à la mémorisation.



Inducteurs et supports

- Question
- Problème
- Situation
 - Article
- Dilemme

- Image
- Tableau
- Photo
- Montage
- Magazine

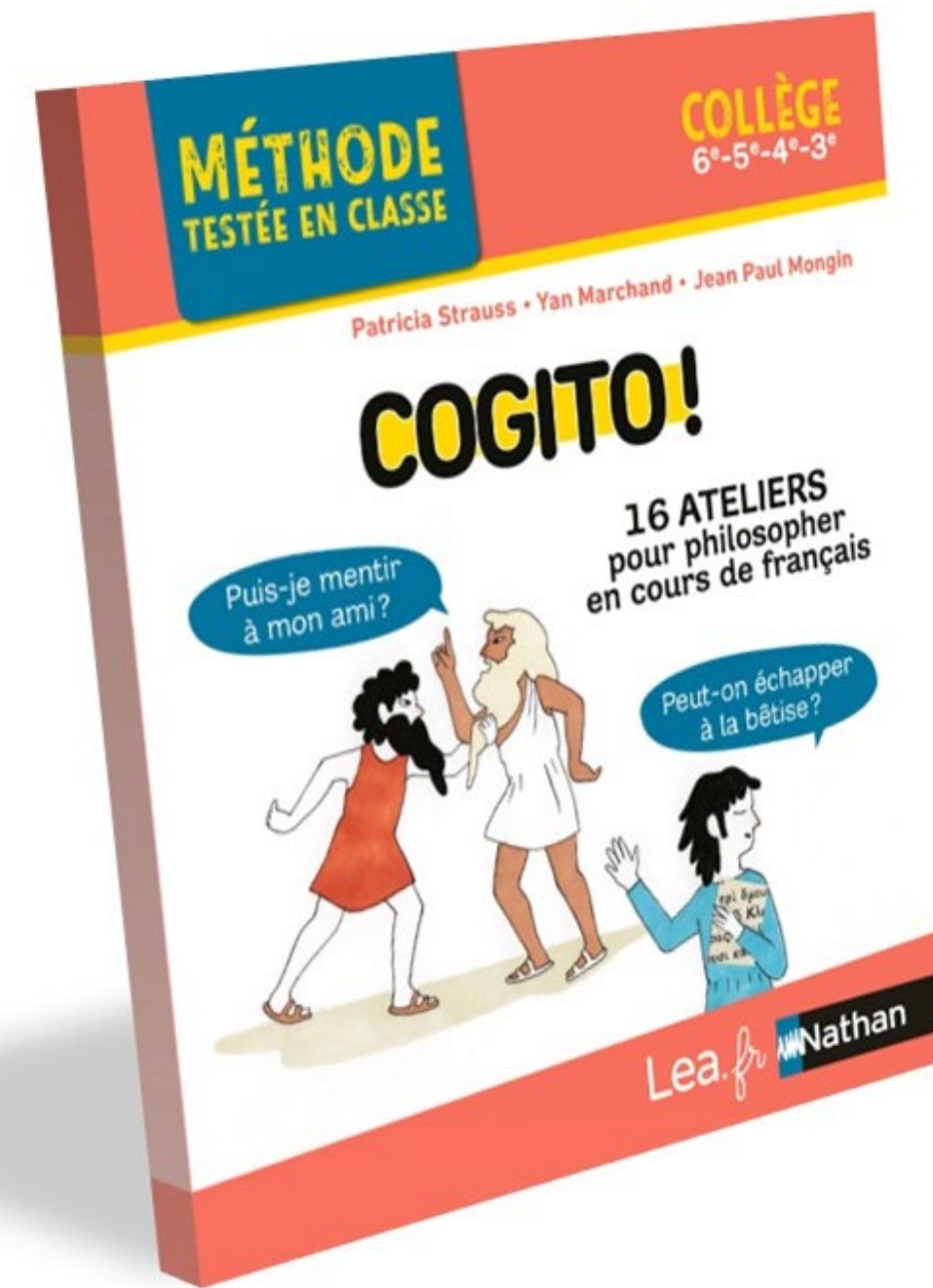
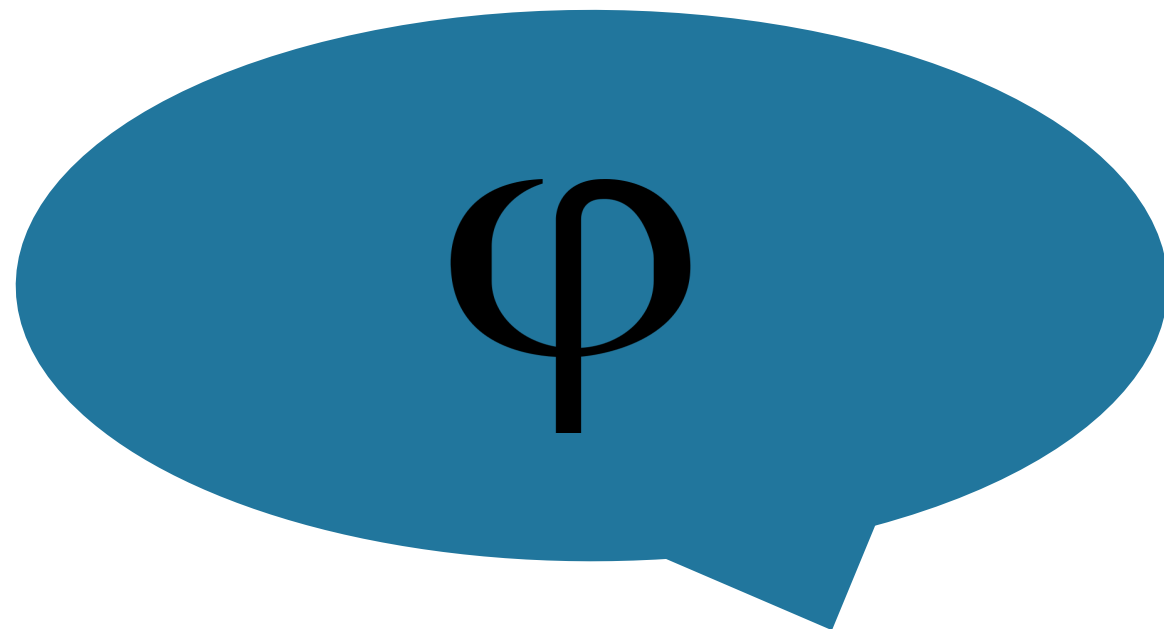
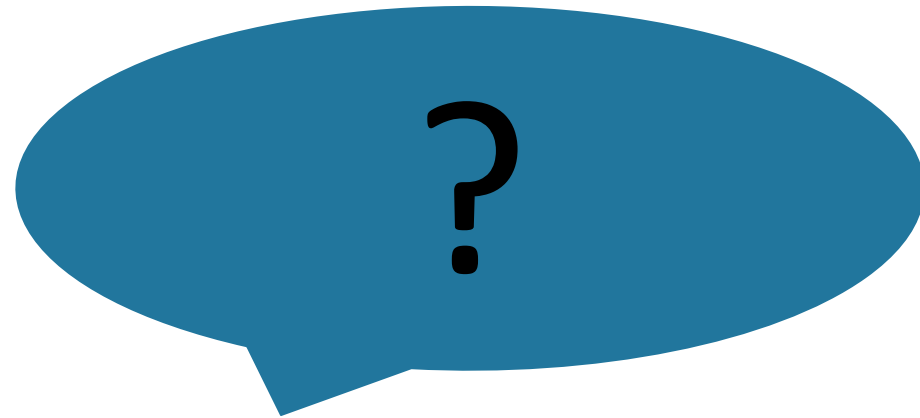
- Citation, proverbe ou expression
 - Court texte
 - Poème
- Conte ou histoire
- Questionnaire
- Livre

- Dessin animé
- Vidéo ou film
- Chanson
- Sketch

- Objet

Quand, comment et pourquoi utiliser des inducteurs ?





MERCI ET À BIENTÔT SUR LEA.FR !



Φ