# Papi est un super menteur
# Pistes d'exploitation pédagogique

**Le roman *Le super copain de Louis XIV* (collection « Papi est un super menteur ») s'adresse à des élèves de 8 à 12 ans. Il offre l'opportunité de travailler un texte léger, plein d'humour, suscitant l'intérêt des élèves, puisqu'il met en scène une famille ordinaire qui grâce à l'inventivité et à l'imagination du grand-père, un personnage haut en couleur, découvre des pans de l'histoire de France. Abordable dès la classe de CE2, son étude se prête à de nombreuses activités notamment un travail sur la langue, en histoire ou encore en histoire de l'art.**

***Une façon de raconter aux enfants des pans de l'histoire de France en prenant le détour d'un Papi affabulateur…. Ou « Quand l'histoire devient irrésistible !!!! »***

## Lecture intégrale et exploitation d'un roman de littérature de jeunesse

### Son exploitation en lien avec les programmes

Le travail sur la littérature permet de nourrir les pratiques de lecture et d'écriture. Les élèves construisent les compétences suivantes : Lire - Lire avec fluidité. - Comprendre un texte littéraire et se l'approprier. - Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

compréhension et devenir un lecteur autonome. Au cycle 2 et au cycle 3, l'accent est mis sur l'appropriation par l'élève de textes adaptés, en lien avec son expérience, ses lectures, ses connaissances, celles qu'il acquiert dans d'autres disciplines, notamment en histoire. Le cycle 3 construit une première culture littéraire et artistique structurée autour de grandes entrées pour chaque année du cycle. Il s'agit de faire la connaissance de personnages à travers des romans dans lesquels la morale est mise en question, on se confronte au merveilleux, à l'étrange, les personnages vivent des aventures, on imagine, on dit et on célèbre le monde passé ou présent.
En histoire, les élèves se repèrent dans le temps et construisent des repères historiques - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque où une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. Un des thèmes du programme de CM1 est Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.
L'histoire des arts contribue à créer du lien entre les autres enseignements et met en valeur leur dimension culturelle.

## Connaissance avec l'auteur

L'auteur, Grégory NICOLAS est un professeur des écoles qui, il y a une dizaine d'années, a décidé de laisser de côté son métier pour devenir écrivain. C'est un breton, ancien cycliste dans la catégorie des jeunes, il a travaillé pendant 3 ans en tant que caviste à Rennes puis est devenu professeur des écoles à Paris. Il vit aujourd'hui à Singapour en Malaisie et se consacre désormais à l'écriture.
Il a publié *Des histoires pour cent ans* (2018), et *Équipiers* (2019), des ouvrages sur le cyclisme, pour lesquels il a été lauréat du prix Louis-Nucéra 2020 et du prix Antoine-Blondin. Après une chronique autour d'un coquillier et d'une famille de marins bretons *Les Fils du pêcheurs* en 2021, il poursuit sur les gens de mer avec une histoire vue par des femmes de marins : *Mes sœurs, n'aimez pas les marins* (2023). Enfin, il a écrit la saga « Papi est un super menteur » avec 8 aventures.

## Présentation de la série

La série comporte 8 ouvrages. Elle met en scène un Papi qui raconte à ses petits-enfants ses jeunes années passées auprès de grandes figures historiques. Le narrateur est son petit-fils, Marcel, qui n'est pas dupe des mensonges racontés par son grand-père, mais qui aime l'écouter, cela le fait rire. Apolline, la jeune sœur de Marcel et le chien Picou assistent avec grand plaisir aux facéties du grand-père.

**Un savant méli-mélo de fiction et de références historiques**

Papi est un grand-père inventif qui n'hésite pas à se mettre en scène dans le passé et notamment dans des épisodes de l'histoire de France comme dans ce premier tome « Le super copain de Louis XIV », dans lequel il raconte son aventure au château de Versailles avec son copain le roi puisque celui-ci est son ami d'enfance et qu'ils ont fréquenté la même classe. Ils ont même été « copains comme cochons » !

**Le contexte historique**

Louis XIV, dit « le Grand » ou « le Roi-Soleil », est né le 5 septembre 1638 au château Neuf de Saint-Germain-en-Laye et est mort le 1er septembre 1715 à Versailles. Il est roi de France et de Navarre.
Son règne s'étend du 14 mai 1643 au 7 septembre 1651 — sous la régence de sa mère Anne d'Autriche, et jusqu'à sa mort en 1715. Son règne d'une durée de 72 ans est l'un des plus longs de l'histoire d'Europe et le plus long de l'histoire de France.
Louis, surnommé Dieudonné, monte sur le trône de France au décès de son père, Louis XIII, quelques mois avant son cinquième anniversaire, ce qui fait de lui l'un des plus jeunes rois de France. Il devient ainsi le 64e roi de France, le 44e roi de Navarre et le 3e roi de France issu de la dynastie des Bourbons.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

Durant les premières années de son règne où il est encore mineur, ce sont sa mère et le cardinal Mazarin qui gouvernent. Cette période qui va de 1648 à 1653 est troublée par la Fronde ; de la mort de Mazarin, en 1661, au début des années 1680, le roi gouverne en arbitrant entre les grands ministres et notamment Colbert son ministre des Finances ; du début des années 1680 à sa mort, le roi gouverne de plus en plus seul. Il se considère comme un souverain absolu de droit divin. Cette période est aussi marquée par un retour du roi à la religion, notamment sous l'influence de sa seconde épouse, Madame de Maintenon. Son règne voit la fin des grandes révoltes nobiliaires, parlementaires, protestantes et paysannes. Le monarque impose l'obéissance à tous les ordres et il contrôle les courants d'opinion littéraires et religieux.
Par la diplomatie et la guerre, Louis XIV affirme sa puissance en particulier contre la maison de Habsbourg, dont les possessions encerclent la France. Il cherche à agrandir les frontières du pays, aidé par Vauban, qui fortifie les villes conquises. Cette action lui permet de donner à la France des frontières approchant celles de l'ère contemporaine, avec l'annexion du Roussillon, de la Franche-Comté, de Lille, de l'Alsace et de Strasbourg. Toutefois, les guerres pèsent sur les finances publiques et Louis XIV s'attire la méfiance des autres pays européens, qui s'allient souvent, à la fin de son règne, pour contrer sa puissance.
À partir de 1682, Louis XIV dirige son royaume depuis le vaste château de Versailles, dont il a supervisé la construction, et dont le style architectural a inspiré d'autres châteaux européens. Sa cour soumet la noblesse, étroitement surveillée, à une étiquette très élaborée. Le prestige culturel s'y affirme grâce au mécénat royal en faveur d'artistes tels que Molière, Racine, Boileau, Lully, Le Brun et Le Nôtre, ce qui favorise l'apogée du classicisme français, qualifié, dès son vivant, de « Grand Siècle », voire de « siècle de Louis XIV ».
Sa fin de règne, très difficile, est marquée par l'exode de dizaines de milliers de protestants persécutés, par des revers militaires, par les famines de 1693 et de 1709, par la révolte des Camisards (protestants français) et par les nombreux décès de ses héritiers royaux.
Tous ses enfants et petits-enfants dynastes sont morts avant lui, et son successeur, son arrière-petit-fils Louis XV, n'a que 5 ans lorsqu'il meurt.

**L'épisode de La Fronde**

La Fronde (1648-1653) est une période de troubles graves qui frappent le royaume de France alors en pleine guerre contre l'Espagne (1635-1659), pendant la minorité du roi Louis XIV (1643-1651). Cette période de révoltes marque une brutale réaction face à la montée de l'autorité monarchique en France commencée sous Henri IV et Louis XIII, renforcée par la fermeté de Richelieu et qui connaîtra son apogée sous le règne de Louis XIV. Après la mort de Richelieu en 1642, puis celle de Louis XIII en 1643, le pouvoir royal est affaibli par l'organisation d'une période de régence, par une situation financière et fiscale difficile due aux prélèvements nécessaires pour alimenter la guerre de Trente Ans, ainsi que par l'esprit de revanche des grands du royaume subjugués sous la poigne de Richelieu. Cette situation provoque une conjonction de multiples oppositions aussi bien parlementaires qu'aristocratiques et populaires.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

# Propositions d'activités découverte du roman

**Les activités qui sont proposées suivent une progression du CE2 au CM2 et sont assez flexibles pour permettre une adaptation au profil de la classe.**
**Ces activités sont axées sur la lecture, la compréhension de la langue et permettent de travailler d'autres enseignements en transversalité comme l'histoire ou l'histoire des arts.**

## Exploitation du Tome 1 : « Le super copain de Louis XIV »

**Le résumé du roman**
Papi est dans son jardin avec ses deux petits-enfants Marcel et Apolline et son chien Picou. Il jardine et Marcel le complimente pour la tenue de son jardin où fleurs, arbres fruitiers et légumes foisonnent. C'est alors que Papi saisit cette occasion pour s'adonner à son défaut favori, le mensonge. Il se replonge dans une période de l'histoire nationale et raconte à ses petits-enfants pourquoi et comment il a participé à cette aventure. Dans ce premier tome, il déclare qu'il a été le camarade de classe de Louis XIV et que c'est le fameux jardinier André Le Nôtre qui lui a appris ses secrets de jardinage.
L'auteur décrit dans ce tome 1 un épisode de la vie du roi Louis XIV au château de Versailles : le lever du roi, la description des jardins imaginés et réalisés par André Le Nôtre et un repas à la Cour. Il fait également allusion à une période douloureuse pour le roi, La Fronde, lorsqu'il a dû fuir Paris à cause de la révolte de son peuple, et au mystère d'un prisonnier célèbre de cette époque, Le Masque de fer.

**Travailler sur le roman**
Le roman est lu chapitre après chapitre à la maison ou en classe et est exploité en classe.
Dire le nom de la collection, le nom de l'auteur, celui de l'illustrateur.
Le texte de présentation de l'auteur est lu et commenté :
« Bien qu'il soit né en Bretagne, Grégory NICOLAS n'a jamais connu le roi Arthur et il n'a été ni corsaire, ni pirate, ni même crêpier. Il n'a jamais été non plus été le copain de Louis XIV, il n'était pas disponible le jour de la prise de la Bastille, et n'a pas été élu délégué de de classe avec Jeanne d'Arc. Il aurait bien voulu être chevalier (il a déjà fait du poney deux fois), ou chercher des trésors en Amazonie, mais ça ne s'est pas fait, tout comme devenir pilote de Formule1 ou marcher sur la Lune. En revanche, il a bel et bien été professeur des écoles et voilà environ dix ans qu'il écrit des livres. Parfois, sur son vélo, il rêve qu'il gagne le Tour de France, mais ça c'est une autre histoire. »
L'auteur vit aujourd'hui à Singapour en Malaisie où il se consacre à l'écriture. Il a publié des ouvrages sur le cyclisme, *Des histoires pour cent ans* (2018), et *Équipiers* (2019), une chronique sur un coquillier et sa famille *Les Fils du pêcheurs* en 2021, il a écrit une histoire sur les femmes de marins : *Mes sœurs, n'aimez pas les marins* (2023). Enfin, il a écrit la saga *Papi est un super menteur* avec 8 aventures. (2 nouveaux opus paraissant fin mars).

Dire le métier exercé par l'auteur avant qu'il n'écrive des romans. Trouver quel est son hobby. Dresser la liste des ouvrages qu'il a écrits.
Rechercher le nombre de tomes actuels de la collection et les nommer.

- Tome 1 : Le super copain de Louis XIV
- Tome 2 : Le super chevalier
- Tome 3 : La super prise de la Bastille
- Tome 4 : La super découverte de l'Amérique
- Tome 5 : Le super premier pas sur la Lune
- Tome 6 : Super gladiateur
- Tome 7 : Super Cro-Magnon
- Tome 8 : Le super dresseur de menhirs

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

Faire découvrir que chacun des romans évoque un épisode, un personnage, un fait, historiques : Louis XIV, Les chevaliers, La prise de la Bastille, La découverte de l'Amérique, les premiers pas sur la Lune, l'empire romain, la préhistoire.
Voici des pistes pour travailler sur les différents chapitres du roman au fur et à mesure de la lecture.

## CE2

***Choisir deux ou trois chapitres à exploiter plus en profondeur.***
Expliquer les titres des chapitres et résumer chaque chapitre par une phrase.
**Chapitre 1** : Papi est un passionné du jardinage ou encore Papi a rencontré Louis XIV et son jardinier André Le Nôtre.
Expliquer l'expression « *copains comme cochons* » : cela signifie que louis XIV et Papi sont liés par une grande amitié et ont des rapports d'une grande familiarité, d'une grande complicité. Dire à quelle occasion Papi et le roi sont devenus des copains (page 8 : ils se connaissaient depuis l'école primaire, ont été délégués de classe et ont joué à la balle aux prisonniers dans la même équipe). Qui est André Le Nôtre ? Quelle influence a-t-il eu sur Papi (pages 6 et 7 : André le Nôtre, le fameux jardinier du roi qui a dessiné les jardins du château de Versailles a tout appris sur le jardinage au grand-père de Marcel) ?
**Chapitre 2** : Papi se travestit en Marquis ou encore Les habits d'apparat de Papi
Expliquer le titre : « *Mais oui Papi…* » : Apolline et Marcel adorent leur papi et ne veulent pas le contredire dans ses mensonges. Apolline est trop petite pour comprendre que son grand-père affabule. Marcel est complaisant et accepte les facéties de Papi et c'est avec humour qu'il reprend les mensonges de son grand-père (page 16 : « M*ais oui Papi, Louis XIV Papi, le château de Versailles, papi* » etc.).
Décrire le déguisement de papi : « *Il a enfilé un collant de laine blanc, s'est entouré la taille d'un vieux rideau en guise de culotte courte, il a un bâton de randonnée en bois dans la main, il a passé un vieux manteau bleu marine sur un chemise orange, il s'est entouré le cou d'un mouchoir et a chaussé les escarpins à talons hauts de mamie, il s'est coiffé d'une perruque composée d'une serpillère sur laquelle il a collé des gros morceaux de coton*. »
**Chapitre 5** : Le lever du roi ou encore « La crotte royale »
Expliquer le titre : « *C'est pas un chat quand même le roi !* » : les chats posent leur derrière sur la litière et se concentrent pour faire leurs besoins. Le roi Louis XIV, à son lever, s'installe sur une chaise à fond creux et fait ses besoins comme le fait un chat devant les courtisans, ses conseillers, sa nourrice et ses médecin et chirurgien (pages 37 et 38). Donner ses impressions sur ce rituel du roi.
Dire quel est le deuxième rituel du Roi : raconter l'habillage du roi : Qui habille le roi ? Ce sont ses valets.
Dire quels sont les habits du roi : des bas de soie, la culotte, la chemise, le pourpoint et le jabot, ses souliers à talons hauts blancs avec une semelle rouge, sa perruque et ses bijoux.

## Pour aller plus loin

**Sous le règne de Louis XIV**
Exploiter la vidéo : https://youtu.be/VhOixJmszgA
Compléter le texte :
se révolte ; absolu ; Versailles ; 1715 ; guerres ; jardins symétriques ; Anne d'Autriche ; cinq ans ; le Roi Soleil ; fontaines ; impôts
Louis XIV, appelé aussi ----------, est devenu roi à l'âge de ----------.
Sa mère ---------- et Mazarin gouvernent à sa place.
Son peuple mécontent ---------- et la famille royale doit fuir Paris.
A l'âge adulte, Louis XIV devient un monarque ----------.
Il reconstruit le château de ---------- où il s'installe.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

Il dépense des sommes colossales en construisant d'immenses ---------- ----------, en commandant de magnifiques statues, en installant des bassins et de somptueuses ----------.
Il ruine le pays avec d'interminables ----------.
Il meurt en ----------, détesté par son peuple qui croule sous les ----------.

**Corrigé**
*Louis XIV, appelé aussi le Roi soleil est devenu roi à l'âge de cinq ans.*
*Sa mère Anne d'Autriche et Mazarin gouvernent à sa place.*
*Son peuple mécontent se révolte et la famille royale doit fuir Paris.*
*A l'âge adulte, Louis XIV devient un monarque absolu.*
*Il reconstruit le château de Versailles où il s'installe.*
*Il dépense des sommes colossales en construisant d'immenses jardins symétriques, en commandant de magnifiques statues, en installant des bassins et de somptueuses fontaines.*
*Il ruine le pays avec d'interminables guerres.*
*Il meurt en 1715, détesté par son peuple qui croule sous les impôts*.

## CM1

***Exploiter plus particulièrement les chapitres 5 et 6.***
Chapitre 5
Expliquer le titre : « *C'est pas un chat quand même le roi !* » : les chats posent leur derrière sur la litière et se concentrent pour faire leurs besoins. Le roi Louis XIV, à son lever, s'installe sur une chaise à fond creux et fait ses besoins comme le fait un chat devant les courtisans, ses conseillers, sa nourrice et ses médecin et chirurgien (pages 37 et 38). C'est un rituel qui ne choque aucun des spectateurs de la scène puisque le roi est tout puissant, il fait ce qu'il veut, personne ne peut se moquer de lui ou le critiquer.
**Le lever du roi**. C'est une cérémonie, un rituel que le roi a instauré pour asseoir sa puissance et pour que ses courtisans assistent quotidiennement à une sorte de pièce de théâtre dans laquelle il est le héros et eux les spectateurs.
Nommer ceux qui s'affairent autour de lui : les valets, le barbier.
Retrouver les mots et les phrases qui montrent que ce moment est joué comme dans une pièce de théâtre ou comme dans un ballet bien orchestré : « *Le roi est assis sur une chaise dans un coin de la chambre. Il écoute ses conseillers qui lui donnent des nouvelles de son royaume. Tout le monde admire le cadeau laissé par le roi au fond de la chaise percée. La foule se pressait autour de Louis XIV comme à un spectacle… […]. L'habillage a duré de longues minutes*. »

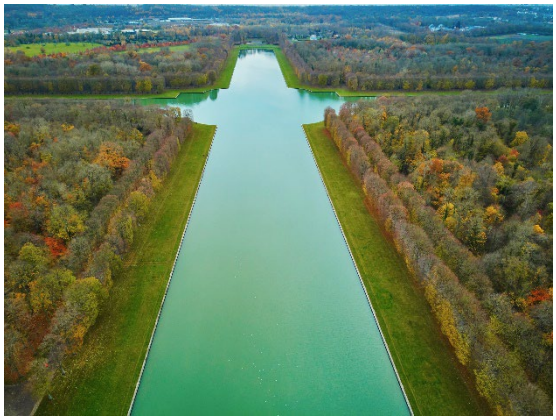
**La découverte des jardins de Versailles**. Relever les mots qui montrent la beauté et la magnificence des jardins : « *Les fontaines à grandes eaux, les bosquets et le Grand Canal face à la chambre du roi. Jamais je n'avais admiré un si beau jardin des toute ma vie. Le Nôtre est un sacré jardinier*. »
Décrire le jardin : des formes géométriques, des arbustes et des arbres alignés, de même taille et de même épaisseur, des parterres recouverts de pelouse symétriques. Ces jardins sont appelés des jardins à la française et ont été copiés dans le monde entier.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

Photos Adobe Stock : demerzel21 ; Brian Kinney ; rh2010; Philophoto

Découvrir des images des jardins du château et les commenter.
André Le Nôtre a été le jardinier du roi Louis XIV. Il donna ses lettres de noblesse au jardin « à la française[1] ». Il fut l'auteur des plus beaux jardins du XVII^e siècle et fit de Versailles son chef-d'œuvre absolu. Ses talents lui valurent une fortune colossale et une réputation internationale.
De la galerie des Glaces se découvre la grande perspective avec le célèbre Parterre d'Eau. André Le Nôtre se plut à l'aménager et à le prolonger en élargissant l'allée royale et en faisant creuser le Grand Canal.

Photos Adobe Stock : sarymsakov.com ; Ekaterina



**Le Grand Canal**. En 1661, Louis XIV charge André Le Nôtre de la création et de l'aménagement des jardins de Versailles qui, à ses yeux, sont aussi importants que le Château. Les travaux sont entrepris en même temps que ceux du palais et durent une quarantaine d'années. Mais André Le Nôtre ne travaille pas seul. Jean-Baptiste Colbert, surintendant des bâtiments du Roi, de 1664 à 1683, dirige le

[1] Jardins réguliers, géométriques et symétriques qui s'opposent aux jardins à l'anglaise ou à l'italienne avec un foisonnement d'arbres et de plantes agencés de manière romantique et plus libre tout en gardant une certaine recherche esthétique.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

chantier ; Charles Le Brun, nommé Premier peintre du Roi en janvier 1664, donne les dessins d'un grand nombre de statues et fontaines ; enfin, le Roi lui-même se fait soumettre tous les projets et veut le « détail de tout ». Un peu plus tard, l'architecte Jules Hardouin-Mansart, devenu Premier architecte du roi et surintendant des Bâtiments, édifie l'Orangerie.

**Le parterre de l'Orangerie**. Consulter :
https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/jardins/parterres#le-parterre-de-latone

**Une journée à Versailles**. Exploiter la vidéo qui décrit une journée du roi à Versailles. Décrire l'attitude du roi, celle des courtisans, celle des ministres. https://youtu.be/CjjSexiHF3o

**La découverte du château de Versailles**. Exploiter la vidéo qui raconte l'histoire du château, sa construction, ce qu'il représente pour le roi, et pour la France ? Symbole de la toute-puissance du roi, le château de Versailles devient le lieu le plus important du royaume, supplantant Paris, la capitale. https://youtu.be/N2hoOMmXeyk

## CM2

***Exploiter tous les chapitres du roman et plus particulièrement les chapitres 4, 6, 7.***

**Chapitre 4** : L'homme au masque de fer.
Faire raconter le chapitre.
Noter les traits d'humour : « *un masque en fer ça ne devait pas être ultra-méga-giga pratique pour brosser les dents* », « *ni pour se gratter le nez, etc.* ». Demander : Pensez-vous que le grand-père de Marcel a vraiment su le nom du Masque de Fer comme il le prétend dans le roman ?
Raconter la légende du Masque de fer. Faire des hypothèses sur son identité.

L'homme au masque de fer, appelé aussi « le Masque de fer », est un prisonnier parmi les plus célèbres de l'histoire de France. L'identité de ce prisonnier fut durant longtemps un sujet de conversation important à la Cour. Et à alimenter pendant des décennies l'imagination. On a dit que ce pouvait être le jumeau du roi Louis XIV, un fils illégitime du roi, ou encore le ministre Fouquet que Louis XIV avait fait mettre en prison. On a pensé également qu'il pouvait s'agir de D'Artagnan l'un des trois mousquetaires ou encore de Molière ou d'un amoureux de la reine.
Ce prisonnier enfermé sur l'île Sainte-Marguerite a été emmené le 30 avril 1687 par un militaire français, Monsieur de Saint-Mars, gouverneur de la Bastille. Personne ne sait qui il est ; il est défendu de dire son nom et l'ordre est de le tuer s'il le prononce. Il était enfermé dans une chaise à porteurs, ayant un masque d'acier sur le visage et tout ce qu'on a pu savoir de Monsieur de Saint-Mars était que ce prisonnier était depuis de longues années emprisonné à la prison de Pignerol[2]. Il mourut le 19 novembre 1703 au terme d'une longue captivité. Alexandre Dumas, a écrit *Le Vicomte de Bragelonne*, qui fait suite aux *Trois Mousquetaires* et *Vingt Ans* après dans lequel il dépeint l'homme au masque de fer comme le frère jumeau de Louis XIV. Dans le domaine du légendaire, Victor Hugo s'est penché sur le mystère du Masque de Fer. Son drame inachevé, intitulé *Les Jumeaux*, écrit en 1839, explore cette énigme.
Marcel Pagnol écrit Le Masque de fer en 1965, remanié en 1973 sous le titre *Le Secret du Masque de fer* dont l'identité pour lui, est celle du frère jumeau du roi Louis XIV.

### Le portrait du roi

Pourquoi appelle-t-on Louis XIV le Roi Soleil ?
Au XVII^e siècle, la France était la plus grande nation d'Europe et Louis XIV incarnait par sa magnificence la puissance de la France. Son règne a duré 72 ans, plus longtemps que tout autre roi de l'histoire. Tout

[2] Prison située dans les Alpes piémontaises en Italie.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

jeune, il fut associé au brillant dieu du Soleil, Apollon, et c'est ainsi que, plus tard, on l'appela le Roi Soleil. Il fit impression sur toute son époque et même au-delà.

**L'incarnation de la monarchie absolue**

Le roi est couronné le 7 juin 1654 à la cathédrale de Reims. Le portrait de Louis XIV exécuté par Hyacinthe Rigaud, en 1701, symbolise toute la puissance du roi. Il arbore son manteau bleu orné de fleurs de Lys, symbole de la royauté et porté lors de son sacre. Le sceptre et la couronne désignent la puissance royale. L'épée surnommée « Joyeuse » est celle de Charlemagne, rappelle qu'il est le chef des armées. Enfin, la main de justice en ivoire et la sculpture de la déesse Thémis symbolisent son pouvoir en matière de Justice.

Louis XIV, roi de France, portrait en pied en costume royal, Hyacinthe Rigaud, 1701, huile sur toile, 277 x 194 cm, Paris, musée du Louvre © BIS / Ph. H. Josse © Archives

Portrait de Louis XIV par Hyacinthe Rigaud, 1701

La main de justice et la déesse Thémis

**Chapitres 6 et 7.**

Résumer le chapitre 6. Ému par les félicitations de Papi sur la beauté des jardins du château, le roi se met à pleurer.

Relever l'expression qui montre que les pleurs du roi sont intarissables, un peu exagérés (page 45 : « *pleurer comme une madeleine* »). Retrouver quelques expressions avec le verbe pleurer ou le nom commun larme : mieux vaut rire que pleurer ; pleurer est plus doux qu'on ne le croit ; pleurer des larmes de crocodile ; avoir la larme à l'œil ; avoir la larme dans la voix ; être au bord des larmes, etc. Les expliquer.

Dire pourquoi le roi fond en larmes. Dans le chapitre 6, le roi avoue au papi de Marcel qu'il pleure parce qu'il a perdu l'appétit. Et Marcel imagine alors que c'est pour cela que le roi a invité son grand-père à une soirée pyjama. Imaginer les raisons pour lesquelles il est terrible pour le roi d'avoir perdu l'appétit.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

Relever les sentiments et les émotions du roi.
Le roi est traumatisé par un évènement de son enfance. Dans le chapitre 7, on découvre les vraies raisons du chagrin du roi. Retrouver ces raisons : certains nobles ne voulaient pas qu'il soit roi lorsqu'il a accédé au pouvoir à 5 ans. Ils se sont révoltés et il y a eu une véritable guerre entre les partisans du roi et ses ennemis. On a appelé cette période La Fronde.
Le roi est fatigué des guerres qu'il doit mener avec les autres royaumes. Il n'est jamais seul, jamais tranquille puisqu'il est en permanence entouré de ses courtisans. Le roi est pris à son propre piège : il a voulu que sa vie soit comme une pièce de théâtre, un ballet où tous les moments de sa vie sont mis en scène et il en est agacé, il ne le supporte plus.
Relever quelques traits de caractère du roi :
Il est fier, orgueilleux, convaincu de sa toute-puissance. Il veut que ses courtisans l'admirent et soient soumis à ses volontés. Ceux-ci lui demandent des faveurs auxquelles il répond selon son bon vouloir.
Relever des éléments dans le texte qui montrent sa puissance : « *c'est un privilège de passer la nuit dans la pièce à côté de la chambre du roi même si pour ça il faut roupiller par terre* (page 26) » ; « *Les courtisans se sont prosternés, […], ils finiraient emprisonnés comme l'homme au masque de fer, etc.* ».
Il est immature lorsqu'il n'assume pas sa toute-puissance : « *il se méfie des nobles, il en a assez de ce monde en permanence autour de lui, jamais moyen d'être tranquille, etc.* »
Il parait aussi un peu futile lorsqu'il suffit d'un bal où il va danser pour lui remonter le moral et lui redonner de l'appétit.

## Pour aller plus loin

**Les jardins de Versailles**. Faire visionner la vidéo https://youtu.be/sZAYoY-QmSM .Repérer les différents lieux : le bassin de Latone, le char d'Apollon, la salle de bal, les bains d'Apollon, le petit Trianon, le grand Trianon, le Hameau de la Reine, la Colonnade, l'Encelade. Choisir un lieu et le décrire.

**Le règne de Louis XIV**. Exploitation de la vidéo sur la chronologie de son règne :
https://youtu.be/ooX9qMirsb8 .
Expliquer ce qu'est la Régence. Situer le règne de Louis XIV sur une frise chronologique. Qu'est-ce qu'une fronde ? Combien y en a-t-il eu sous le règne de Louis XIV ? Quelles en sont les causes ? Qu'entend-on par monarchie absolue ? Pourquoi dit-on que cette monarchie est de droit divin ? Cite quelques-uns de ses conseillers ? Qui s'occupe des Finances et de la Marine royale ? Qui s'occupe de la Guerre ? Qui est Vauban ? Pourquoi le château de Versailles fait-il partie du patrimoine historique et culturel de la France ?
Quels sont les domaines de prédilection du roi ? Cite quelques écrivains et musiciens qu'il protège. Que peut-on dire sur L'Edit de Nantes ?

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

# À la découverte des autres tomes de la collection

Présentation des différents ouvrages. Voir notamment : https://www.lisez.com/pocket-jeunesse/serie-papi-est-un-super-menteur/59940

## Tome 1 : Le super copain de Louis XIV

Vous ne saviez pas que papi avait été le super copain de Louis XIV ?
Avec Le Nôtre, Fouquet, des courtisans, mais aussi des déguisements, une carpe énorme dans le Grand Canal, de la farine sur la figure et un incroyable feu d'artifice, papi nous embarque tous dans une aventure extraordinaire !

## Tome 2 : Le super chevalier

Vous ne saviez pas que papi avait été délégué de classe avec Jeanne d'Arc et qu'il avait participé à la guerre de Cent Ans ? Alors oyez, oyez ! Préparez destriers, épées, heaumes, boucliers, trompettes et arbalètes, et suivez papi dans ses incroyables aventures !
Accrochez-vous à vos pyjamas, papi vous emmène au temps des chevaliers !

## Tome 3 : La super prise de la Bastille

Quoi de plus rigolo que papi déguisé en sans-culotte, avec un bonnet phrygien bricolé ? Évidemment que ce coquin a participé à la Révolution française ! Alors, c'est parti pour une incroyable aventure avec Louis XVI, le peuple en colère, et même un saut en base-jump !!!
Au son de « Ah ! ça ira, ça ira, ça ira ! », ce mercredi avec papi, on prend la Bastille !

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

## Tome 4 : La super découverte de l'Amérique

Papi embarque Apolline, Marcel et leur cousin Nino à bord des caravelles de Christophe Colomb.
Vous ne saviez pas que papi avait découvert l'Amérique avec le grand navigateur ? Mais bien sûr qu'il était là !
Prenez votre longue-vue, votre maillot de bain, et virez à bâbord, cap sur le Nouveau Monde !

## Tome 5 : Le super premier pas sur la Lune

3… 2… 1… 0. Décollage !
C'est parti pour le plus incroyable des voyages… de la Terre à la Lune !
Car cette fois, papi raconte comment il a accompagné les premiers astronautes américains sur la Lune, à bord de la fusée *Saturn 5*.
Vous ne saviez pas que papi y était ?
Il faut dire que sa mission était top secret…

## Tome 6 : Super gladiateur

Papi apprend à ses petits-enfants qu'il a vécu au temps de l'empire romain et qu'il a même été gladiateur ! Il en profite pour évoquer le monde romain, la longue histoire de la Rome Antique et notamment Rémus et Romulus…
Si papi a été gladiateur c'est par accident, lui qui était mosaïste s'est perdu dans les travées du Colisée le jour de l'inauguration et a été confondu avec un gladiateur alors que, poussé par la curiosité, il enfilait un costume de retiaire.
Voilà papi forcé à combattre dans l'arène les plus valeureux gladiateurs de l'empire sous les yeux de l'empereur Titus et d'une foule de plusieurs milliers de personnes. Comment papi va-t-il s'en sortir ?

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

## Tome 7 : Super Cro-Magnon

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de papi.
Pour l'occasion, il nous a préparé une ultra-méga-giga surprise : une aventure préhistorique de folie avec son voisin Mich-Mich !
Parce que ce super menteur de papi était un homme de Cro-Magnon, bien sûr… Il nous a montré comment il faisait du feu, il nous a raconté la chasse aux mammouths, et même sa découverte de la grotte de Lascaux ! Il nous a aussi parlé du slip de Rahan...
Bref ! On a bien ri et on a appris plein de choses.

## Tome 8 : Le super dresseur de menhirs

Papi poursuit son périple à travers la préhistoire et nous emmène à la découverte des premiers villages.
Car figurez-vous que c'était un dresseur de menhirs au top !
Même qu'il s'est formé avec son voisin Mich-Mich dans un endroit exceptionnel…
Entre-temps, ce filou de Picou a réapparu, et on a soufflé les bougies d'anniversaire de papi.
Encore une fois, on ne s'est pas ennuyés !

Faire remarquer que dans tous les titres il y a le mot « super ». En trouver la raison.
Le mot « super » est repris dans le titre. Il fait référence au nom de la collection dans laquelle le mot super est présent aussi, « Papi est un super menteur ».

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

# Fiches exercices CE2

## Questions de lecture / Chapitre 1

- Comment se nomme celui qui raconte l'histoire ? Qui est-il ?

*Le narrateur se prénomme Marcel, c'est le petit-fils du personnage principal.*

- Qui est Apolline ?

*Apolline est sa sœur, c'est la petite-fille du personnage principal.*

- Quelle est la particularité d'Apolline ? Recopie un exemple.

*Apolline a un petit défaut de prononciation, elle zozote et ne prononce pas encore bien tous les mots : « Crobeau Mardi Papi pour Trop beau Marquis papi » ou encore « Ze veux bien papi ».*

- Qui est Picou ? Comment peut-on le qualifier ?

*Picou est le petit chien du grand-père, c'est un petit chien foufou.*

- Quelle est la particularité du grand-père ? Pourquoi les enfants aiment-ils l'entendre raconter ces histoires ?

*C'est un grand-père qui raconte des mensonges quand il prétend avoir rencontré Louis XIV, cependant ce qu'il décrit de la vie au château de Versailles à l'époque de Louis XIV est vrai, et cela plait aux enfants.*

## Travailler sur des textes documentaires

- Lire le texte.

*Veste de Marquis* : La veste était souvent richement brodée, avec des manches bouffantes à l'époque de Louis XIV.
*Culotte Courte* : Les marquis portaient des culottes courtes, souvent assorties à leur veste. Ces culottes étaient confectionnées dans des tissus de qualité et ajustées pour une allure élégante.
*Jabot* : Le jabot, une pièce de tissu plissée et ornée, était attaché au col de la chemise. Il ajoutait une touche de sophistication à l'ensemble.
*Accessoires* : Les marquis complétaient leur tenue avec des bas, des chaussures à boucles, et parfois même une perruque poudrée.

- Relire le chapitre 2 (pages 13, 14, 15) et compléter le texte avec les mots ou groupes de mots suivants :

Escarpins de mamie, perruque, mouchoir, un vieux rideau violet, un collant de laine blanc, bâton de randonnée

Pour se déguiser en Marquis, Papi a enfilé …… à la place des bas de soie.
Il a utilisé en guise de culotte longue ……, qu'il a mis autour de sa taille.
Il a utilisé un ……, en guise de jabot.
Il est coiffé d'une ……, confectionnée avec des morceaux de coton.
Il tient son ……, en guise de canne.
Il a chaussé les ……. de mamie, à la place des chaussures à talons et à la semelle rouge.

## Travailler le vocabulaire

- Comment Papi appelle-t-il ses petits enfants ?

*Il les appelle « poulet, poulette, mes poulets, mon Marcel ».*

- Quelle est l'expression qui revient tout au long du roman ?

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

*« ultra-méga-giga vitesse » (page 11), « ultra-méga-giga privilège » (page 27, « ultra-méga-giga pratique » (page 31). Que signifie cette expression ? Trouver des mots synonymes de cette expression : des privilèges extraordinaires, une vitesse incroyable, extrêmement pratique, etc.*

## Histoire des arts. Décrire la première de couverture

- Observer la couverture puis regarder la vidéo de la Galerie des Glaces en 3D : https://youtu.be/NKmzxBjL0rs

Quels éléments décoratifs retrouve-t-on ?

***L'arrière-plan** : une allée du palais des glaces avec de somptueux luminaires en cristal ; des glaces tout le long de la galerie en face des fenêtres ; le plafond décoré de prodigieuses peintures ; des tableaux monumentaux accrochés aux murs, les portes et les fenêtres décorées de feuilles d'ors.*
***Au premier plan** : les personnages Papi et ses deux petits-enfants. Derrière eux le Roi Louis XIV et son valet.*
*Les deux enfants portent des habits contemporains. Papi, le Roi et son valet portent des costumes d'époque.*

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

# Fiches exercices CM1

## Questions de lecture

- Comment sait-on que Papi profère un mensonge ?

*Son nez commence à remuer et ses yeux se mettent à pétiller comme des bonbons qui piquent.*

- Pourquoi le jardin de Papi est-il si beau et si bien tenu ?

*Papi dit que c'est grâce aux conseils du grand jardinier du roi Louis XIV, André Le Nôtre que son jardin est aussi beau.*

- Que manque-t-il au costume de marquis de papi ?

*Il lui manque son épée qui selon ses dires est tombée dans le Grand Canal du château de Versailles.*

- Pourquoi, papi se retrouve-t-il au château de Versailles ?

*Papi a été invité à une soirée pyjama organisée par Louis XIV au château de Versailles.*

- Comment se nomme le cheval blanc de papi ? Quel autre mot désigne le cheval ?

*Le cheval se nomme Stewball. L'autre mot pour désigner un cheval est le mot destrier.*

- Quel incident a mis le roi en colère lors de la nuit que papi a passé au château ?

*Papi est arrivé en retard à la soirée pyjama, tout le monde était déjà endormi et il a dû entrer dans sa chambre dans le noir. Il a trébuché et cela a réveillé tous ceux qui dormaient ainsi que le roi.*

## Travailler sur des textes documentaires

Le futur roi Louis XIV vient au monde le 5 septembre 1638 sous le nom de Louis Dieudonné. Ses parents sont le roi Louis XIII et La reine Anne d'Autriche. Le petit Louis est souvent malade et il frôle la mort à plusieurs reprises. En grandissant il se passionne pour la chasse, la musique et la danse. À la mort de son père il a 5 ans et ne peut gouverner. C'est sa mère et le cardinal Mazarin qui gouvernent à sa place. Il faut trouver de l'argent pour protéger le royaume et faire la guerre. Les nobles et le peuple sont en colère car ils croulent sous les impôts et ils se révoltent. C'est la Fronde et la famille royale a peur car la révolte gronde partout dans le pays. Elle fuit Paris et se réfugie à Saint Germain en Laye. Le petit Louis restera à jamais traumatisé par cette époque, et se méfiera toute sa vie de Paris et de la noblesse. À sa majorité, il accède au trône et le 7 juin 1654, dans la cathédrale de Reims, Louis XIV est officiellement sacré et couronné Roi de France et de Navarre. Cette cérémonie solennelle marque un moment historique où le jeune roi, également connu sous le nom du Roi Soleil, reçut la couronne et l'onction divine. Jaloux des fêtes données par son ministre des Finances, Fouquet, qui s'était enrichi pendant la Fronde, il le fait arrêter. Malgré les très bons ministres qui l'entourent désormais, Colbert aux Finances et Louvois à la guerre, il gouverne seul. Il décide d'effectuer de grands travaux au Louvre et d'agrandir le château de Versailles en 1662. Les travaux dureront 20 ans et Versailles devient alors en 1682 la seconde capitale du royaume.

Le Roi est un grand amateur de fêtes et de spectacles. Il protège des artistes tels que Molière, Corneille, Racine qui jouent leurs pièces à Versailles. Le Brun décore le plafond de la Galerie des Glaces et Lully compose des ballets où le Roi accepte de danser. C'est une période de gloire pour les Arts, la langue française et la culture.

Il s'éteint en 1715, Son règne d'une durée de 72 ans est l'un des plus longs de l'histoire d'Europe et le plus long de l'histoire de France.

- Élaborer une carte d'identité de Louis XIV.

| LOUIS XIV | |
|---|---|
| Sa dynastie | *Les Bourbons* |
| Son père | *Louis XIII* |

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

| | |
|---|---|
| Nom de sa mère | *Anne d'Autriche* |
| Sa date de naissance | *5 septembre 1638* |
| Date de son sacre | *7 juin 1654* |
| Le lieu de son sacre | *La cathédrale de Reims* |
| Combien d'années de règne | *54 ans pendant sa minorité et 72 ans au total* |
| La date de sa mort | *1715* |

## Enrichir son vocabulaire

- Expliquer les mots et les expressions.

Avoir les mains rêches comme du papier crépon (page 5)
*C'est avoir les mains sèches, rugueuses, rudes au toucher, râpeuses.*

L'électricité statique (page 6)
*Les cheveux deviennent électriques lorsqu'on enfile un pull ou lorsqu'on enlève un bonnet. Contrairement aux aimants qui s'attirent car ils ont une charge électrique identique, des objets qui ont des charges électriques différentes se repoussent, c'est le phénomène d'électricité statique. C'est ce qui fait dresser les cheveux.*

Costume d'apparat
*C'est un costume de fête, un costume pour les grandes occasions. Papi revêt son costume d'apparat car il veut se retrouver habillé en marquis comme lorsqu'il était à la cour de Versailles.*

Un privilège
*Ce sont les droits, les avantages particuliers qui sont donnés à une personne ou à un groupe en dehors des règles communes. Les nobles étaient privilégiés dans la France de l'Ancien Régime. Les privilèges leur venaient du roi ou par leur titre à la naissance.*

Un courtisan
*Celui qui fait partie de la Cour d'un roi, qui cherche à lui plaire par la flatterie, qui essaie de gagner des faveurs en lui faisant la cour.*

Un destrier
*Un destrier est un cheval de guerre ou de tournois associé aux chevaliers du Moyen-âge.*

- Pourquoi dit-on que le roi est beau comme un paon (page 39) ?

*Le paon est un animal majestueux qui lorsqu'il déploie sa queue et fait la roue se sait magnifique et se pavane, se déplace avec majesté. Il sait que ses plumes colorées sont magnifiques et ressent de la fierté et de l'orgueil. L'expression habituelle est « fier comme un paon ».*

- Proposer un adjectif pour qualifier chacun des personnages principaux.

| | |
|---|---|
| PAPI | Foufou, Espiègle |
| MARCEL | Cultivé, Imaginatif |
| APOLLINE | Qui zozote, Aimant |
| LE ROI | Complaisant, Menteur |
| PICOU | Rigolote |

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

*Marcel est compréhensif, complaisant, amusé par les mensonges de son grand-père, indulgent, il a de l'humour, etc.*
*Apolline est une petite fille marrante, rigolote, bavarde, qui a du caractère.*
*Le roi Louis XIV est puissant, il aime être courtisé, fier, ambitieux.*
*Papi a une imagination débordante, il est menteur, amusant, plein d'humour, et cultivé.*

## Travailler l'écrit

- Décrire oralement le costume de Papi, légender l'image.

*Collant de laine blanc, bâton de randonnée, perruque de coton, mouchoir, escarpins à talons hauts, vieux rideau violet, vieux manteau bleu marine.*

Illustration Adobe Stock / Hein Nouwens

Veste de Marquis : La veste était souvent richement brodée, avec des manches bouffantes à l'époque de Louis XIV.
Culotte Courte : Les marquis portaient des culottes courtes, souvent assorties à leur veste. Ces culottes étaient confectionnées dans des tissus de qualité et ajustées pour une allure élégante.
Jabot : Le jabot, une pièce de tissu plissée et ornée, était attaché au col de la chemise. Il ajoutait une touche de sophistication à l'ensemble.
Accessoires : Les marquis complétaient leur tenue avec des bas, des chaussures à boucles, et parfois même une perruque poudrée.

Faire correspondre les éléments

| Le déguisement de Papi | Les habits du Roi |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

| | |
|---|---|
| *Collant de laine blanc* | *Bas de soie* |
| *Bâton de randonnée* | *Canne* |
| *Perruque de coton* | *Perruque* |
| *Mouchoir* | *Jabot* |
| *Escarpins à talons hauts* | *Chaussures à talons hauts et à semelle rouge* |
| *Vieux rideau violet* | *Culotte* |
| *Vieux manteau bleu marine* | *Veste ou pourpoint* |

- À partir de cette liste, raconter en une dizaine de lignes le cérémonial du lever royal.
  1. Les courtisans se lèvent et se refont une beauté.
  2. Le signal est donné dans la chambre du roi : « Sire, voilà l'heure ».
  3. La nourrice du roi arrive et embrasse le roi.
  4. Le médecin et le chirurgien rentrent.
  5. Les conseillers entrent à leur tour.
  6. Le roi s'assied sur une chaise percée pour faire ses besoins et écoutent le compte rendu des nouvelles du royaume de la bouche de ses conseillers.
  7. Le roi se lève et les courtisans admirent la crotte laissée par le roi au fond de sa chaise percée.
  8. La foule se presse pour assister au spectacle de l'habillage du roi.
  9. Les valets habillent le roi en suivant un ordre bien précis : enfilage des bas de soie, de la culotte, le pourpoint et le jabot au-dessus de la chemise, les souliers à talons hauts tout blanc avec une semelle rouge, la perruque et enfin les bijoux.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

# Fiches exercices CM2

## Questions de lecture

- Pourquoi Papi ment-il à ses petits enfants ?

*Papi utilise le mensonge pour raconter l'histoire de France à ses petits-enfants. Il s'invente des aventures dans lesquelles il joue un personnage historique. Cela lui permet de raconter des passages de l'histoire de France.*

- Quels sont les rituels évoqués dans ce roman ?

*Papi raconte une journée à la Cour de Versailles. Il évoque le lever du Roi Louis XIV, son habillage, son travail au cabinet avec ses ministres, ses promenades dans les jardins pour se faire admirer des courtisans et le diner du roi.*

- Qui se cache derrière le Masque de fer ?

*Le Masque de fer est un prisonnier dont on ne connait pas l'identité et qui a ordre de cacher cette identité sous peine de mort.*

- Pourquoi le Roi pleure-t-il en présence de Papi ?

*Le Roi pleure parce qu'il a perdu le goût de tout et notamment l'appétit. Il est fatigué des guerres avec les autres royaumes et il en a assez de tous ces courtisans sans cesse autour de lui.*

- Que désigne « Le Grand Couvert » ?

*« Le Grand Couvert » désigne le souper du Roi*.

- Qu'appelle-t-on La Fronde ?

*C'est une période pendant laquelle les nobles et le peuple se sont révoltés car il ne voulait pas de Louis XIV comme roi. Celui-ci a dû s'enfuir de Paris. Il est resté traumatisé depuis.*

- Comment papi redonne-t-il goût à la vie au Roi ?

*Papi a organisé une fête pendant laquelle le Roi a dansé comme dans sa jeunesse.*

## Travailler le vocabulaire

- Relever les mots du registre de langue familière et donner un synonyme

Copains comme cochons → *être amis*
Ça me gratouille → *ça me gratte*
Ultra-méga-giga vitesse → *à toute vitesse*
En pouffant → *en riant*
Ça lui donnait les chocottes → *ça l'effrayait*
Il s'était cassé la binette » → *il est tombé*
Le truc en question → *le problème*
Ça leur ferait les pieds → *ça leur apprendrait*
Ça a été le pompon → *c'est le comble*
Ils ne se cassaient pas trop la nénette → *ils ne réfléchissaient pas trop*
Du super beau boulot → *un travail remarquable*
Pleurer comme une Madeleine → *pleurer sans pouvoir s'arrêter*
Bon sang de bois → *Oh mon Dieu*
Il en avait gros sur la patate → *ressentir de la rancune*

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

## Travailler l'écrit

- Observer le portrait du Roi Soleil peint par Hyacinthe Rigaud (Louis XIV, roi de France, portrait en pied en costume royal, Hyacinthe Rigaud, 1701, huile sur toile, 277 x 194 cm, Paris, musée du Louvre © BIS / Ph. H. Josse © Archives Larbor) et regarder la vidéo : https://youtu.be/xEAOb0MUdNs

- Compléter ce texte à trous.

*L'État - Hyacinthe Rigaud - fleurs de Lys - puissance – roi d'Espagne – Joyeuse – Thémis – judiciaire – la main de justice – absolue – majesté - spectre*

Le Roi Louis XIV souhaite envoyer son portrait à son petit-fils le ---------- Philippe V. Il commande un portrait au peintre ----------. Ce tableau est un modèle dans la représentation des portraits officiels des rois. Il incarne la monarchie ---------- et la puissance de ----------. Le roi est représenté en ---------- devant son trône, vêtu du manteau bleu orné de ----------.
Le spectre et la couronne représentent la ---------- royale. L'épée de Charlemagne « ----------« rappelle que le roi est le chef des armées. La ---------- en ivoire et la sculpture de la déesse ---------- symbolisent le pouvoir ----------.

## Histoire et histoire des arts.

- Regarder les vidéos et lire les différents textes.

**La construction du château des Versailles en 3 D** : https://youtu.be/VrybhPuP5u0
**La Galerie des Glaces** : https://youtu.be/145mr9OEM9I

La galerie des Glaces ou Grande Galerie est une galerie de style baroque située dans le château de Versailles. C'est l'une des pièces emblématiques du château. Conçue et construite de 1678 à 1684 par l'architecte Jules Hardouin-Mansart, elle était destinée à illustrer le pouvoir du monarque absolu Louis XIV et à éblouir ses visiteurs, par son ornementation, par sa riche iconographie[3] composée par Charles Le Brun, et par ses dimensions inédites. Longue de 73 m, large de 10,50 m, la galerie est revêtue de 357 glaces, soit 21 glaces à chacune des 17

[3] Etude descriptive des différentes représentations figurées d'un même sujet.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

arches faisant face à 17 fenêtres. Située au premier étage du corps central du château, elle fait face, à l'ouest, aux jardins de Versailles, dont elle achève la perspective.

Louis XIV est le protecteur des arts et des sciences, en créant de nombreuses académies royales comme l'académie royale de peinture et de sculpture, l'académie royale de danse, l'académie de France à Rome, l'académie d'architecture, l'académie royale de musique. Mais aussi en faisant travailler les artistes et les savants dans le but de développer l'Art dans le royaume de France et de montrer au monde à quel point la France et surtout Le Roi Louis XIV sont puissants.

© Akg-images

Allégorie à Louis XIV, protecteur des Arts et des Sciences, Jean Garnier d'après Claude Lefèbvre, 1670-1672, huile sur toile, 174 x 223 cm., Versailles, Château et de Trianon.

- Comment qualifier le Roi Louis XIV ?

*Établir en quelques lignes le portrait moral de Louis XIV en mettant en lumière ses qualités et ses défauts : orgueilleux, exigeant, bon vivant, intransigeant, artiste, etc.*

- Écrire une rubrique « Ce que pensent nos lecteurs ».

*Noter en quelques phrases ou sous forme de tableau les points forts et les points faibles de ce roman et ce que vous en avez pensé. Noter la longueur du récit, l'intérêt, le plaisir que vous avez ressenti à sa lecture, les parties quoi vous ont le plus captivés, l'attachement aux différents personnages, la manière d'introduire les évènements historiques, etc.*

- Les textes ont été mélangés. Retrouve le texte de chacun des tomes et le titre correspondant.

**Le super Chevalier**
**La super prise de la Bastille**
**La super découverte de L'Amérique**
**Le super premier pas sur la lune**

Quoi de plus rigolo que papi déguisé en sans-culotte, avec un bonnet phrygien bricolé ? Évidemment que ce coquin a participé à la Révolution française ! 3… 2… 1… 0. Décollage !
C'est parti pour le plus incroyable des voyages… de la Terre à la Lune !
Car cette fois, papi raconte comment il a accompagné les premiers astronautes américains sur la Lune, à bord de la fusée Saturn 5.

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ

Vous ne saviez pas que papi avait été délégué de classe avec Jeanne d'Arc et qu'il avait participé à la guerre de Cent Ans ? Alors oyez, oyez ! Préparez destriers, épées, heaumes, boucliers, trompettes et arbalètes, et suivez papi dans ses incroyables aventures ! Accrochez-vous à vos pyjamas, papi vous emmène au temps des chevaliers !

Alors, c'est parti pour une incroyable aventure avec Louis XVI, le peuple en colère, et même un saut en base-jump !!!

Papi embarque Apolline, Marcel et leur cousin Nino à bord des caravelles de Christophe Colomb.
Vous ne saviez pas que papi avait découvert l'Amérique avec le grand navigateur ?

Vous ne saviez pas que papi y était ?
Il faut dire que sa mission était top secret…

Mais bien sûr qu'il était là !
Prenez votre longue-vue, votre maillot de bain, et virez à bâbord, cap sur le Nouveau Monde !

**La mode au XVII$^{e}$ siècle**

- Consulter le document suivant :

https://www.chateauversailles.fr/sites/default/files/presse/documents/fiche_thematique_-_mode_au_xvii_eme_siecle.pdf

Retrouver les différents éléments constituant le costume des courtisans à la Cour de Louis XIV à Versailles. Les nommer et dessiner les différents éléments du costume.

*Pourpoint (manteau) ou veste appelée aussi justaucorps ; chemise blanche ; gilet ; culotte courte ou longue ; cravate ; jabot ; bas de soie ; chaussures à talons.*

© Lea.fr / Éditions Nathan – 2024 – En partenariat avec POCKET JEUNESSE
Illustrations Papi est un super menteur © PKJ